

سيتم اطلاقاً

إصابة ٨٧ مواطناً.. واعتقال ١١٦ في الضفة

رلين: الأسرع في حلد المشاركين في الانتفاضة

واس - رويترز - عمان : أصيب ٨٧ مواطناً من سكان الأراضي العربية المحتلة بجروح وحالات غيبوبة خطيرة في مختلف مدن الضفة الغربية وقطاع غزة.

لأنـدار

عَمَدُ اللَّهِ الْحَفْرُ

● أين ذهب ذلك الشاعر الرقيق « محمد عبد القادر فقيه » ؟!
ذلك الذى كان ينكرنا بالشاعر الجريح ، أو الطائر الجريح
• إبراهيم ناجي ، !؟
ذلك الذى تميّز أكثر شعره بـ « الحنين » ، !؟
لم تعد الصحف تنشر له شيئاً !!
لم يعد اسمه متداولاً ، مثلاً كان في تلك الأيام الخواли ...
وهو يحمل مثيراً للمطبوّعات في فرع وزارة الإعلام بمكة المكرمة !!
قبل سنوات ... أصدر ديواناً ، اظنه يتيمماً ، وأسماءه « أطياف
من الماضي » .
نشره ضمن سلسلة المكتبة الصغيرة ، استاذنا « عبد العزيز
الرفاعي » ... وقدم له ، وتحدث عن « ميرية » الحنين في شعره !
● قال : « فهو أبداً يحيى إلى شيء ما ... فكان أكثرنا وفاءً
لعموهده ... وأكثرنا انكاراً لأصدقاته ... وأكثرنا بكاء على أيام
الصمام ، والوفاء » !!
وهذه « الميرية » التي ركّز عليها الاستاذ « عبد العزيز
الرفاعي » في تلك الأيام الخوالي .. كأنها كانت نذيرًا ، أو جرس
إنذار ... خوفاً من أن يسوء الجحود بنا إلى أكثر من فقدان
الحنين ... فتفقد حتى دوافع الرؤاء !

- مكذا تتعامل مع الذين يصمتون ، والذين يمضون .. وحتى مع الذين افتو زفرا شبابهم ، وانصر ايامهم لخدمة وعي الناس ، وللمعرفة ، ولعشق الكلمة ... إننا نقابلهم بالتكران !!
- ولابد أن نطرح السؤال الأهم : لماذا انطوى ذلك الشاعر الرقيق ، وأثر العزلة ، والصمت !!
- ولماذا - أيضاً من جانبنا - لم نعد نسأل عنه ، ولانتدقق شعره ... وقد كنا نركض إليه ، وظلارده ليعطيانا قصيدة من شعره الرصين ، الرقيق ، الجذل ... نظرز بها صفحاتنا في الصحافة المحلية !!؟
- ترى .. هل خفت « الحنين » في اعماق الشاعر الذي تميز بالحنين ... لم انه تأثر كثيراً من افتقارنا نحن للحنين الى عطاء البدعين .. فاثر العزلة ، والصمت !!؟
- وهذه « المزينة » / الحنين ، التي ذكرها الاستاذ « الرفاعي » . تكاد تكون هي الانشوطة التي حزرت الكبار تلك الديوان ، وهي بواعث الشجن ، وأصداء النساء في اغلب قصائد الشاعر « محمد عبد القادر فقيه » !
- ثبتت هنا الدار اعداماً ، فيما انقطعت

ـ بيت بها الدار اعوانا ، فما انطربت
ـ من القلوب ، ولم تبك العيون دما !!
ـ إنها حكاية « الآتین » .. كانى بالشاعر ، مازال يحيا عصر
ـ « تاجي » ، وعلى محمود طه ، والأخطل الصغير ... وتجده في
ـ شعره يطرد وراء الماضى ، والحنين إليه .. ولم يحاول أن يستطرد
ـ وراء الأشكال الجديدة في الشعر !
ـ وبتطبيق عليه عبارة الشاعر الراحل « كامل الشتاوى » :
● شاعر أفاق على الحياة من حياته ... فهو قد استطاع أن
ـ يحيا في داخله . دون أن يخرج إلى الناس ، ويركض خلف
ـ جنونهم ... فكل الذى تقيض به نفس الشاعر الاصيل ، بمقدار
ـ ما يستطيعه من وفاء ، وتقىق ، وبقاء على العهد !
ـ هشرون عاماً ، على درب الصبا انفرطت
ـ زادت بكم شيئاً ، واستحقلت الما !!
● ● ●
ـ لكم هو الشاعر « محمد عبد القادر فقيه » .. الذى نفتقده اليوم
ـ فى صيته الكثيف ، بعد أن خاصل الأضواء ، وعزف عن الشهرة ،
ـ وأبعد عن النشر !!
ـ ولكن هن يقرأ شعره : لا بد أن يتعرف على شاعر أصيل :
ـ يمتزج ، ويحيقق ، ويغرق ، ويقطف !
ـ وتبقى كلماته الشاعرة - في المنطف - علامة تتشق عندها
ـ الاتجاهات المترورة ، أو الاستمرار في الشكل القديم .. الذى
ـ يعني عنده أيضاً : الحنين ، والوفاء ، والأصلة !!
* * *

- ماهذه الدنيا التي اقترنت
فيها المنى ، والقل ، والثمر
تجتاز وامضة ... فمذ وثبت
وثب الهوى ، وتمهل القدر » !!

三

ي أن الإسلام قد ينتشر فيها نتيجة انتشاره في «الخلاف»
ندي سبق الحديث عنه .
وحيث تختلف إلى الفصل الثاني . تواجهنا معلومات تاريخية
مستفيضة بيد أن المجال لا يتسع لذكرها .. فالحديث عن
أحوال .. ولهذا قلتني ساكتنى بذكر ما أشار إليه الباحث
صرف .. حيث مستعرض الحكم العثماني بفترته
الإدارية .. وما جاءه هؤلاء من متاعب لأهالي قرمان .. تعلق
الفقر والجهل والمرض .. مما أضى بأهال قرمان يومئذ أ
ضجر والاستياء والتمر .. وكيف أنهم عبروا عن فرحتهم
استشارهم وحدوا الله على تحويلهم تحت ظل الحكم
ال سعودي .. ومدى تلك التاريخ وجزيرة قرمان تتبع بالامم
الاستقرار والرخاء والازدهار .. باعتبارها جزءاً من هذا الكيان
كبير .. المملكة العربية السعودية .
وبعد .. وقد أهدى إلى البحث نسخة من بحث القيم في
ذكره صنيعه وأعتماده .. وأتيت فيه روحه الشابة النيبة .
وأقول .. ويكل ما أتيت من صدق وموضوعية .. بان هذه
بحث قد جاء يحمل قيمة تاريخية متيبة .. وبعتبر البحث
غازلي عبد الله حسن عقيل ، موقتاً إلى حد كبير وهو يقتضي
ـ ١ـ البحث الحال بالفائدة .. والذي جاء احداث مجلس
بلسلا تاريخيا .. تشهد بأن هذا العمل هو حصيلة جهد يتسـ
ـ ٢ـ نوعي .. مما يجعلنا نشيد به ونشدد على يده .. معتقدنا
ـ ٣ـ جملات في كل خطوة يخطوها .. وفي كل عمل يبرره الى حـ
ـ ٤ـ جود .

• 100 •

أحمد
صياد
الدجاني

دور الجامعات في الخدمة العامة لتنمية المجتمع

جدل حول العلاقة بين الطائفة والمجتمع

يبدو يوافق على حمايتها، ولكن الاتقاء على مأفيتها قليل، ونحن مالم نعرفها ونميزها فباتنا لن تستطيع حمايتها بالاتزان ولا ممارستها بمسؤولية.

ليس من الصعب الربط بين يزد هذا الموضوع وأساليب قيام الجامعة بدورها وادانها رسالتها في الخدمة العامة في المجتمع على صعد «القيم» و«النقد»، وحل المشكلات ومارسة الاشطة. ومن هنا تلح الحاجة إلى تحديد الاساليب المناسبة. وهذا يتضمن وقفة لبلورة فلسفة الخدمة العامة في الجامعة في ضوء رؤية واضحة لدور العلم في الاجتماع الانساني، واستذكار مكان الجامعة ودورها في المجتمع، وتحديد مفهومي الحرية الاكاديمية واستقلالية الجامعة وكتلتها.

قيام «ابيدولوجية» عقيدة جديدة تبرر الرغبات الانسانية باعتبار أنها تستند إلى قدر كاف من المال في السلطة يمكنها ان تترجم الى مطلب فعالة، وأشار الى المشاركة في بعض الاشطة المتعلقة بالحرب كمثل على ذلك. ويختى هؤلاء من أن يقوم مبدأ الخدمة العامة اساسا على مبدأ العرض والطلب، فتجد كل مؤسسة في المجتمع أولئك الذين يتضمنون لها اذفارها، وينظر لوى «ان مفهوم الخدمة الحديث في المجتمعات التي تعيش التهبة التقنية»، يتأسس على ان النظام التكنوقратي وأسلوب التعليم الذي يرتبط به، يعد مسؤولا عن حل المشكلات الاجتماعية الاقتصادية في المجتمع الذي يحيط به، ومن شأن هذا خلق علاقة سلبية من نوع العلاقة القرن العشرين، وان التربية التي يربط من خلالها الخاميس بسيده. فتصبح الكليات والجامعات هيئات في خدمة النظام القائم، وعليها ان توفر كل الخدمات التي تطلب منها، ولا فطتها ان تحمل فقدان ما يقدم لها من دعم وامكانيات

الجامعة اليوم مهما كان ثراء المجتمع من حولها. لاستطاع ان تحمل وزن اناس لايتنعم بهم المجتمع بعد تخريجهم، لانها لا تستطيع ان تحمل وزن اضاعة سنوات غالبة من عمر شباب مجتمعها، وبالتالي من عمر المجتمع ذاته، وان العلم الذي لا يستخدم لتقدير الحياة واثرائها ويظل حبيس الرسائل العلمية فوق رفوف المكتبات او بين ادراج المكاتب، علم امهله عاجزون لان مجتمعات لا تعرف كيف تستفيد مما لديها من امكانيات مادية وبشرية يصبح مستقبلاها موضوع شك، وان العلم الذي ينحصر هو داخل اسوار الجامعات ومراكيز البحث علم استشاراتهم، ويكون على الطالب ان يمارسوا عمليا مناقصين في «الحياة الحقيقة»، ومشكلاتها. ويذكر هؤلاء ايضا على اسلوب الرابع المتصل بممارسة الاشطة الاجتماعية وبيروت امتدادا للاسلوب الثالث. ق رسالة الخدمة العامة كما تعرفها مؤسسة كارينجي لتطوير التعليم «ناموس يجب ان تلتزم به الجامعة وتحث خطاها الى الاسواق والمزارع ان تلتزم به الجامعة وتشترك

ويصنف من قدرتها على ممارسة النقد الاجتماعي.

يركز أصحاب نظرية «محطة الخدمة الثالث المتعلق على الاسلوب الاول، ويعطونه الاهمية القصوى وال الاولوية. فالجامعة وفق رؤيتهم هي المكان الافضل الذي تلقى فيه القضايا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية الاهتمام اللازم والمستمر، عليها ان تتخصص في المشكلات الحقيقة للمجتمع وتحث عن حلول لها. ولابد من ثم من ان يوجه الاساتذة والطلاب اهتمامهم النشط الى تطبيق ملحوظ الى البحث العلمي لاجاد الطول المناسب للمشكلات الاجتماعية المعاصرة، فيكون على الاساتذة ان يقدموا استشاراتهم، ويكون على الطالب ان يمارسوا عمليا مناقصين في «الحياة الحقيقة»، ومشكلاتها. ويذكر هؤلاء ايضا على اسلوب الرابع المتصل بممارسة الاشطة الاجتماعية وبيروت امتدادا للاسلوب الثالث.

قر رسالة الخدمة العامة كما تعرفها مؤسسة كارينجي لتطوير التعليم «ناموس يجب ان تلتزم به الجامعة وتحث خطاها الى الاسواق والمزارع ان تلتزم به الجامعة وتشترك

يركز أصحاب نظرية «البرج العاجي» على الاسلوب الاول، ويعطونه الاهمية القصوى وال الاولوية. فالجامعة وفق رؤيتهم هي المكان الافضل الذي تلقى فيه القضايا الاجتماعية والسياسية الاهتمام اللازم والمستمر، عليها ان تتخصص في المشكلات الحقيقة للمجتمع وتحث عن حلول لها. ولابد من ثم من ان يوجه الفرد على ان يبني افكارا ذات قيمة، وان ينطلق مع المبادئ، وان يعرف على مختلف العلوم، وان يعتقد العقلانية، وان يكون شخصية تتكامل ابعادها الروحية والفكرية والبدنية والجمالية.

ويذكر هؤلاء ايضا على اسلوب الثاني المتعلق بالفقد، ان ينحرجا.. اليس انت اصحاب المقدمة في الاتجاه الذي تنتهي اليه.. او يكتنف هناك اendum بقوله.. او يصف في الوقت ولكن الذي يريد المدون في الحقيقة على طبيعتها.. بل ان صلاح امر البته وسلماته وضفته.. وقوفه في الارواح المعنون.. الوضع ويفجروا.. ويقع لهم ان ينحرجا.. اليس انت اوصدة البنك.. قل لهم.. ولو كان ذلك عن طريق الاغلالات مدفوعة القيمة.. الخبر

والتنبيه التي تظهر في اي اجتماع.. للفرح.. لهم.. والازياح والله الحمد كلية..

تنمية للاساتذة ويعين زقر على ماقيل وسفرة ان لم تتمكن الظروف من المقارنة.. ويعنى ان تكون هذه الخطوة داعمتان لازمتان لقيامها بهذا الغور.. ولابد من الحفاظ بين التقليد الجامعي التي تبقى

في الوقت الضائع

حـاـءـ عـاـشـ الـعـمـوـدـ الـثـلـاثـةـ

الجامعة اليوم مهما كان ثراء المجتمع من حولها . لاستطاعه ان تحمل وند اناس لاينتفع بهم المجتمع بعد تخريجهم ، الاتها لاستطاع ان تحمل وند اضاعة سنوات غالبة من عمر شباب مجتمعها ، وبالتالي من عمر المجتمع ذاته ، وان العلم الذى لا يستخدم لتقدير الحياة واثرائها ويظل حبيس الرسائل التعليمية فوق رفوف المكتبات او بين ادراج المكتب ، علم اهله عاجزون الان مجتمعات لا تعرف كف تستفيد مما لديها من امكانيات عاديه وبشرية يصبح مستقبلا موضع شك ، وان العلم الذى ينحصر هو داخل اسوار الجامعات ومراسى البحوث علم عاجز قاصر بمعايير العصر الذى نعيشه ويعانى قياس الکفاءة عمل الجامعات فى نهاية القرن العشرين ، وان التربية يجب الا تتفصل عن مجتمعها ومشكلاته بحال من الاحوال او

ويضعف من قدرتها على ممارسة النقد الاجتماعي . يركز أصحاب نظرية « محطة الخدمة الاجتماعية » على الاسلوب الثالث المتعلق بحل المشكلات الاجتماعية . فالجامعة وفق رؤيتهم تتحمل مسؤولية اجتماعية ، تختبر عليها ان تتخصص في المشكلات الحقيقة للمجتمع وتحث عن حلول لها . ولابد من ثم من ان يوجه الاساتذة والطلاب اهتمامهم الشامل الى تطبيق مكانتوصل اليه البحث العلمي لايجاد الحلول المناسبة للمشكلات الاجتماعية المعاصرة ، فيكون على الاساتذة ان يقدموا استشاراتهم ، ويكون على الطلاب ان يمارسوا عمليا منقسمين في « الحياة الحقيقة » ، ومشكلاتها . ويركز مؤلاء ايضا على الاسلوب الرابع المتعلق بممارسة الاتشطة الاجتماعية ويرى ان انتشار الاصوات الثالثة

يركز أصحاب «البرج العاجي»، الاسلوب الاول، والاهمية القصوى والجامعية وفق رؤيتها المكان الافضل الذي تجتمع فيها الاجتمعا والسياسية والاتصال الاهتمام اللازم وال والاستجابة المطلوبة اعظم خدمة تؤديها مساعدة الفرد على ابراز افكارا ذات قيمة ، وارائه مع المبادئ ، وان يتبع مختلف العلوم ، وان العقلانية ، وان يكون شرط تكامل ابعادها ا والفكرية والدينية والبروجز هو لاء ايضا الاسلوب الثاني المتطلع الاجتماعي ، ويرونه مع الاسلوب الاول ومددهم يعتبرون قيام بخدمة المجتمع من خلال الاجتماع البرج ا او جمعياته ،

عمل في البنك . ومستوى الاعيادات ان كل لـ : لداعي الكلام في السياسة ! .. من ينفي ان البيرو او الجماعة يظفر ما ان اتفاهم ن علاما .. وليس من شيء فيها لا وهو كثروف .

ان الاولى المودعة في البنك جسيعها البر للقاء ميلار وبال كما اوضحت ذلك طريق الاصannel للقدرة المؤتمر رجال . قوى ثورة ضخمة يكن مظفين . لهذا عرفنا أنها في الاصannel بول الباين من للوطنيين وان يربها او سارعها وهم جميع اعضائهم . كما ان هناك في البنك . باعتباره الوعاء النسخى ككل ملوك وملائكة الذين من الطبيعى على اصحاب الاعيادات فيها ان مكانتها اصلعب من مكانتها للوقت .. ليس كذلك ان تكون ملكة ملكة .. او يكون هناك شغف شغف بولوق .. او ضفت في الموقوف .. ولكن لكن التي يرى المدعى الحقائق على ملوكها .. بل ان صلاح امر البنك مسلسلة وضيق .. وقوله في الارياح كل مدعاة لتأثر ذلك كونه انتقام من يرى اهل عن الرفع ويرجعوا .. ويقع لهم ن يرجعوا .. اليست اوصدة البنية .. ووسفهم .. ولو كان ذلك عن طريق علاقات مدققة القيمة .. للخبر المتطلع التي تظهر في اي اجتماع .. طرح مهم .. والارياح والله الحمد شفحة .

نسبة الاستئثار .. هي بين ثقة على ماقضى

عبدالله محمد ياخضر

كان رجلا .. بكل المقاييس .

كانت بيد المعرفة .. تتدفق في كرياء وعظمة .. كهرباء لانسان العربي الاشم في عظمة .. عظمة الذات الامثلية عندما تغدو .. عندها .. تنقل الايام في نول الزمان .. تصنف تجاحات بصرية .

لهذا الرجل مع التاريخ مواقف فقد اقتلت به السليمة على شلطيه جدة .. في علم ٢٧ ذلك وافق استمر بها اليقين في وعاء ذاكرته التي فاضت بها القصص المواقف .. وتلاحتها وكانت ارشيف مهتفوا .. او موافيا .

قبل اكثر من ٨٠ عاما .. قال الرجل .. لقد تجاوزتنا احوال لبهر .. ورعب الرحله .. ونسينا كل ذلك في مقابل تلك الامثلية على تلك الواقع الجميل فجده عالم جديد ترثاه الاول مرة الفرق بينه وبين البالد .. اي بلاده كغيره وعشنا كلپسر مع الشفاجة .. بكل توجيهاتها .. وبكل تناصرها .. وبكل فجائية .. فيستقر في المقام .. في أحد البيوت في مكة المكرمة .. ميلاد .. حتى صبي يعلم بالاجره ولكن ..

حياة المغفور له :

وبدأ يجرب مهنه في التجارة .. وكانت مكه غممه اليوم شدة ، المعاناة وشظف في العيش .. ولكن البركة .. ودفعه سيدنا يسرايم توكيه .. فعمل بالتجاره .. ونجح .

ويعود انقطع شوطا قصيرا عاشه العندين .. ولم يقاوم تلك لرغبة .. فقد استجاع لطلب ابيه وبعد اترابه الى البلاد تندرج .

الامل يطفئ على الزوجة :

ولكن حب النجاح وقراراته جعله يستأنف عروسه ويفادر .. هنا دعمنا .. تنتسب لوقع خطوه .. بريوها .. همسا .. لقد جمعت الى العجاز من جديد .. وعندما يلفنا مشلوف جده ادركنا شيئا معاصرة قابن سعود .. في الرغامه .. (وهنا .. يستدرك لرجل) .. لقد عايشت .. العجاز في عهوده الثالثة .

عبد البارك .. وعد الاشراف .. وهذا العهد الذي عايشت واكبه حتى هذه اللحظة .

ملحقة المغفورية :

وفي غمرة لاصحها جده .. لاذ بروي .. قسم .. تحولنا الى لابغ .. حيث كانت المركبة فيها نشطة وبذاتها يبع بالحبوب .. بذلك فسدت البيطرين فهو من اعرف من الجملة .. وطلبته انه يعيذني كيما .. اصل الى الذي في جده .. ولكنه نصحته تقويت .. ففي سفرى مخاطره ليست معموله على حد قوله .. يهادى من الأرض .. وابراهيم الرجل ما يدور في نهضي .. قال : عليه سادير لك عملا .. وبقبأة .. قدم شفط .. واشار الى سمه .. وكانت المقابلة .. ان من احسنه هو والد من يتحدث اليه .. تعلقت مشاعر الاثني .. في لمحات .. زرها قربها ازمن باهثها ثانية في الاصفين الوثقى .. وعبروا .. على جسر تلك الحطام .. الى جسر الایام الماضية .. واستأنف الرجل يجري حكايته .

لقد تم الاتفاق مع ذلك الرجل الطيب على ان اعمل عنده في مكانه برياغ .. والكتفي .. وضفت شرطا مسبقا .. وهو ان اغادرها .. بعد ان يدفع الحصار عن جده .. واتلقنا على ستة اشهر كحد اقصى .. وان لغيره بدلا .. وتعويت بعد اصرام اللدة الى جده .. فمه .. حيث لغت القوى تفزيزات متلاحة ..

وأجبها الأصلية ، وإن ان ذلك قد يؤدي إلى صياغة التطهير بالصيغة السياسية فيصعب الحفاظ على حرية الجامعة واستقلالها . وهم يتهمون من ذلك كله إلى ضرورة الحد من دور « محطة الخدمة » .

لقد يزد موضع « استقلالية الجامعة وحريتها » قوة في أيامنا هذه . وصدر تصريح لها عن الحرية الأكاديمية واستقلالية مؤسسات التعليم العالي الذي تبناه المؤتمر العلمي لخدمة الجامعة في العالم حين انعقد في عاصمة بيرو في ١٩٨٨ م . ليعالج هذا الموضوع في الذكرى الأربعين لصدور التصريح العالمي لحقوق الإنسان .

ويقول ورقة تقديم هذا التصريح في شرحها الدواعي صدوره أن العقدين الماضيين شهدوا ظهور ميل في محظ التعليم العالي لتحديد العربية الأكاديمية واستقلالية الجامعة أو أخضاعها ، وتلاحظ أن صورة غير متغايرة تجاه الجامعات وجدت في بلاد كثيرة في جو تزايد فيه بطالة المتعلمين . وتبين إلى أن آخر ما في الأمر هو تزايد انتهاكات حقوق الإنسان في اوساط المعلمين والطلاب والباحثين والتربويين . في قطاع التعليم العال بخاصة . وقد تقدمت الورقة امثلة على ذلك في « العالم الثلاثة » ، تختلف في درجة حدة هذه الانتهاكات ، وشرحـتـ كـيفـ ولـدتـ فـكرةـ التـصـرـيـعـ ،ـ وـالـحلـجـةـ الـمـاسـةـ الـىـ تحـدـيـ المـصـوـدـ بالـحـرـيـةـ الأـكـادـيـمـيـةـ لأنـ الجـمـيعـ كـماـ

تفتعل المجتمع بخيه وشره ، ويتصرف إلى كتبها وطلابها وأسانتتها وعمومها الكثيرة والصفيرية تدرس حياة شاعر عاش في مكان بعيد قبل الف عام ، أو تصنف نباتاً لا ينمو إلا في منطقة ثانية . إن مكان الجامعة الطبيعي هو في قلب الأعصار عند دفة القيادة من تلك التنمية . وهو مكان لا يعطي بل يتزرع بالظلم والاصرار ويتلوث السواعد بغير التنبية وتليل المشاكل .

كذلك فإن أصحاب فكرة « البرج العاجي » ، متحمسون كما رأينا للتركيز على خدمة القيم ومارسة التقد ، وهم لا يراهنون على إزالة الحاجز بين الجامعة والمجتمع ، ويجهون نقداً لفكرة الانصراف إلى حل المشكلات وممارسة الاشتبـهـةـ ،ـ لأنـ ذلكـ سـيـخـلـ باـسـتـقـلـالـيـةـ الجـامـعـةـ وحريتها ،ـ وـيعـبرـ هـؤـلـاءـ عنـ خـشـيـتـهـمـ منـ انـ تستـجيـبـ الجـامـعـاتـ ،ـ لـضـفـوطـ الـخـارـجـيـةـ ،ـ فـنـقـدمـ خـدـمـاتـ قـدـ لاـتـكـونـ باـضـرـورـةـ فيـ ماـيـحـاجـهـ وـاجـبـهاـ الـعـلـمـ الـاـصـلـيـلـ ،ـ وـمـ

يـلاـحظـنـ بـقـلـ آـنـ بـرـغـمـ كـلـ مـاـيـطـنـ عنـ حـيـدـ مـحـطةـ الشـفـعـةـ الـعـالـمـةـ ،ـ فـإـنـهاـ فيـ حـقـيقـتـهاـ تـسـقـبـ كـلـ الـقـيـمـ السـائـدـةـ فيـ الـمـجـتمـعـ الـذـيـ يـحـيطـ بـهـاـ ،ـ الـأـمـرـ الـذـيـ يـهدـدـ الجـامـعـةـ بـالتـقـاعـسـ

عنـ أـدـاءـ وـاجـبـهاـ فيـ الـقـدـ

والـدـعـوـةـ إـلـىـ الـقـيـمـ ،ـ وـعـدـ

الـتـقـرـيـرـ بـيـنـ مـطـالـبـ الـسـوقـ

وـالـاحـلـاجـاتـ الـاـنسـانـيـةـ فـ

الـجـمـعـيـعـ .ـ وـقدـ لـاحـظـ اـهـدـمـ انـ

نـكـ منـ شـائـهـ انـ يـؤـدـيـ إـلـىـ

الباحث العلمي وبرامجه ،
ويتمثل عائقاً لها يعود عليها
بالتفع والفائدة ويعمل على
تقويتها . ولابد للإنسانة
والطلاب من أن يشاركون في
أمور «العالم الخارجي» ،
بممارسة انشطة اجتماعية
دولاعها ثانية تستهدف ان
تشريع العدالة الاجتماعية
وتنصدى للتفرقة العنصرية
وتعمل على حماية البيئة
وخدمتها ، فتعارض الجامعة
تأثيراً سياسياً في المجتمع .

واضح أن هناك اجماعاً في
علماء على أن تلتزم الجامعة
بأداء الخدمة العامة لتنمية
المجتمع . فهذا أمر لم يعد فيه
أى مجال للشك ، ولكن
المشكلة اليوم كما يقول
هندرسون هي « تحديد تلك
الأساليب التي تناسب الجامعة
وهي تؤدي هذه الخدمة » ، فما
هي الأساليب الأنسب ؟ وكيف
نوفق بينها مع الحفاظ على
استقلال الجامعة وحريتها ؟
إن أصحاب نظرية الجامعة
كمحطة خدمة اجتماعية
متحمسون كما رأينا للإنقسام
في حل المشكلات ومارسة
الأنشطة . وهم لا يوفون على
التحفظ الذي يبيده أصحاب
نظرة « البرج العاجي »
ويوجهون نقداً شديداً للفكرة
أقامة حواجز بين الجامعة
والمجتمع . وينصرون هذا التقد
عددًا من النقاط نجد مثلاً
عليها فيما ورد في أعمال الندوة
الفكرية الأولى لرؤساء
الجامعات الخليجية ومديريها
التي انعقدت بالبحرين في
مطلع عام ١٩٨٢ م . فقد تردد
في هذه الندوة القول « إن

سيط الأحزاب الحاكمة في أوروبا تراجعاً تسيباً في انتخابات البرلمان الأوروبي التي
عقدت في الأسبوع الماضي سواء كانت أهراً أم محاقة « حزب المحافظين في بريطانيا .
لدى كروبيتون المسلمين وطلائعهم في المانيا والحزب البيוני الحاكم في البرتغال . أو
شراكة « حزب ياسوكو الاشتراكي في اليونان . قائمة الاشتراكية في فرنسا والحزب
الاشتراكي في إسبانيا ، وذلك بغض النظر أو خسارة حفلاتها بعد من المقاعد ، و« احسن
حالات الاحتياط بالمقاعد السابقة دون التفكير في تحقيق قوت كبيرة .
ويظهر هذا التراجع ليس في الخسارة التي لحقت بهذه الأحزاب وإنما في تمكن
بعض للتطرف (الجمهوريون في المانيا) واليسار المشتبه في تطرفه (الخضر في معظم
دول الأوروبية) وذلك على حساب بين الوسط والاحزاب التقليدية المحافظة
الاشراكية المختلة .

إن ميلان الأحزاب الحاكمة والأوروبين بهذه عادة ليس نور اليمن أو البساز
تطرف بعد في المقاعد في البرلمان الأوروبي وإنما ملائمته لهذا الفوز من الاحتمال
غير شعبية هذه الأحزاب المتطرفة التي لا يدرك خطورة اهداها للمواطنين العاديين
حيث يقلل أن رئيس حزب الجمهوريين الألماني فرانز شونهور نازى سابق () واحتلال
مسؤولها على عدد متزايد من المقاعد في الانتخابات العامة القادمة لبعض الدول
أما في بريطانيا حيث جات خسارة حزب المحافظين الحاكم ثلاثة شر مقعداً . انتلت
ببعضها العمال المعارض ملطاً كبيرة اكتت تشكيل الاشتراكيين لأكبر كتلة داخل
بريتان ، وهو ملكت تشاءه السيدة تأثر وتحذر من تحول وربما إلى كتلة اشتراكية
خليل . الاشتراكية عن طريق الوحدة الأوروبية إلى بريطانيا .

ويؤدي بعض المعلمين السياسيين ان خسارة حزب المحافظين لهذه الانتخابات دليل على
أن قناعة البريءين بسياسة السيدة تأثر تجاه الوحدة الأوروبية و موقفها المعروف في
تمدد الاقتصادي الهدف إلى قيام أوروبا بدون حدود ومن احتلال التقى الشاعر الى
آمة بنه موكيزي واحد وسر ثابت للصرف وصلة تقدير واحدة جاول عام ٩٢ .
فـ حين يرى البعض الآخر أن العلاقات داخل الحكومة البريطانية تتجاه الوحدة
الأوروبية وكانت تجاه عملية وضع الاقتصاد الشامل في التضخم المالي والعجز في
حياته وسائل الفائدة أثر كلها على إداء الحزب والحكومة وعز صورة المرأة العظيمة .
ومع موافقتنا على صحة هذه التحاليل إلا أننا نضيف أن المسيرة الجديدة لحزب
عمال لم تبرأ كثيراً في التعلم الجماهيري نحو الحزب وأدت إلى حصوله على هذه
الكلس الانتصارية بعد أن تمكن زعيمه بيل كريكي من توحيد صفوفه والتغلب على الجناح
لطرف وأقرار سياسة معتلة وواقعية خاصة فيما يتعلق بعدم رفع الوجود النموي في
بريتان .

ومن ثانية أخرى لا يليدو أن نتيجة الانتخابات سوق توفر كلها على موقف تأثر .
إذ أدل بعض المستولين البريطانيين عليه انتقاد مؤتمر قمة السوق الأوروبية الذي
اجتمعاتهم ألس في مدريد يتصرّبون لكونها ان تقييم فيها أن موقف رئيس الوزراء البريطاني
يبيتهم وأن بريطانيا ان تقبل سوى الرحلة الاولى من مقررات جاك ويلدر المفوض العام
سوق والتي تكتفى بالتعاون الوثيق في مجال الوحدة الاقتصادية والوحدة التقنية فقط .
فـ حين صرّح رئيس وزراء إسبانيا قليون كونزانليس بأن عينة المجموعة في التقدم
يمكن أن يطلقها رفض ضعوة واحد وأن يؤدي الوحدة التقنية عليهم أن يتخلصوا فراراً
في التغيرات الطارئة وقتاً لنظم السوق دون الحصول على الموافقة البريطانية .
لن هذه التغيرات للتلاقيه شبيه اتفاق المؤتمر تبني صورة الرجل المسؤول إلى تسوية
في الميزان كما أنها تعنى أن المؤتمر سوف يواجه طريقاً سديداً وإن احتفالات

تَوْيِوتَا تَعْدِي

أَسْمَاءِ الْفَكَرِ

هَذِهِ أَعْنَانُ الْمَصْلِحَةِ

حسن جيل - الدمام	بدر أحد المثان	علي محمد عبد الله الحسقاني
٢٩٦٣١ ساعة يد	٤٨٨١٥ تليفزيون ٢١ بوصة	٣٤٣٥٠ ساعة يد
٢٩٦٧٧ ساعة يد	٣٥١٦٢ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٦٦ راديو	٣٢٦٦١ مسجل	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٣ مجل	٤٨٢٤١ مسجل	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٤ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٢٤١٩ مسجل	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٥ سجل	٣٢٢٧٢ مسجل	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٦ عيد الرحمن عبد الشمسي	٣٢٧٠ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٧ ناصر مبارك الملاش	٣٤٥٦ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٨ احمد محمد الاهري	٣٣٠٠ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ سعد الاهري - جدة	٣٣٠٩ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عيد عبدالله راشد الاسري	٤٨٢٤٥ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ التقسيط - ابقيت	٤٨٢٤٦ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ خيس عاص الجعبي	٣٣٠١ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ ميدان عبد الحمد النمر	٤٨٢٤٧ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عثمان عبد الله بخور	٣٣٠٢ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عابد هاشم الملاكي	٤٨٢٤٨ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ فرع المساعدة	٣٣٠٣ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد الله حسين الشمري	٣٣٠٤ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد الله عاليش موض القاعدي	٣٣٠٥ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد الله عثمان العثيماني	٣٣٠٦ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد الله عثمان سالم	٣٣٠٧ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد الله عثمان صالح	٣٣٠٨ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عفيف راشد الاهري	٣٣٠٩ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ فهد معاشر أبو الجاف	٣٣٠١٠ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ محمد أحد محمد بن عيسى	٣٣٠١١ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ احمد حسين الشمراني	٣٣٠١٢ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ مرتضى غزوي المطيري	٣٣٠١٣ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ أبو يحيى عبد الله عالي	٣٣٠١٤ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ احمد فاضل القرني	٣٣٠١٥ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عثمان علي محمد بيهم	٣٣٠١٦ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ صالح محمد أبو يحيى الزيلعي	٣٣٠١٧ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ صالح باراك عزان قاحص	٣٣٠١٨ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ جابر علي بوبيكتوري	٣٣٠١٩ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ بشير محمد يحيى عبد العزيز	٣٣٠٢٠ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ روبي مصلح البلاوي	٣٣٠٢١ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ وليد حسين احمد خيشقاني	٣٣٠٢٢ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ فرع الرياض	٣٣٠٢٣ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ باكر احمد حسن	٣٣٠٢٤ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد الوهاب عبد الله النبيه	٣٣٠٢٥ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عيشان ميخائيل المان	٣٣٠٢٦ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ حمد محمد حسن القحطاني	٣٣٠٢٧ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ سهي ربيع البنا	٣٣٠٢٨ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ محمد علي ابراهيم العسوي	٣٣٠٢٩ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ خالد سعيد هادي شامي	٣٣٠٣٠ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ فرع يتبع	٣٣٠٣١ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ نامي احمد بن دخيل الروانجي	٣٣٠٣٢ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ محمد عبد الحميد بادر	٣٣٠٣٣ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ فلاح عباس صغير المطيري	٣٣٠٣٤ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ وحشى محمد عاشر القرني	٣٣٠٣٥ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ مساذ محمد صالح أبو جبل	٣٣٠٣٦ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ محمد طه محمد حسني يحيى	٣٣٠٣٧ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عتيق يحيى باراك الرفاعي	٣٣٠٣٨ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ سجل	٣٣٠٣٩ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ ابراهيم عثمان العربي	٣٣٠٤٠ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ يحيى احمد سالم المثلوثي	٣٣٠٤١ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ فرع الخطوط	٣٣٠٤٢ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ حسين صالح الايزامي	٣٣٠٤٣ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ محمد أحد المثلوثي	٣٣٠٤٤ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد الرحمن عبد الله النبهان	٣٣٠٤٥ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد الرحمن عبد الله العسوي	٣٣٠٤٦ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ سجل	٣٣٠٤٧ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد الرحمن عبد الله العسوي	٣٣٠٤٨ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ ماجد عبد الرحمن العثان	٣٣٠٤٩ راديو	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ خالد عبد العزيز عبد الرحمن الملح	٣٣٠٤٩٥ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد الرحمن عيسى خليلة البر	٤٠٥٩٣ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ راديو	٤٠٥٩٤ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد العزيز محمد حسين العدان	٤٠٥٩٥ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٦ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٧ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٨ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٩ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩١٠ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩١١ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩١٢ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩١٣ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩١٤ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩١٥ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩١٦ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩١٧ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩١٨ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩١٩ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٢٠ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٢١ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٢٢ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٢٣ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٢٤ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٢٥ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٢٦ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٢٧ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٢٨ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٢٩ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٣٠ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٣١ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٣٢ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٣٣ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٣٤ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٣٥ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٣٦ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٣٧ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٣٨ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٣٩ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٤٠ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٤١ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٤٢ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٤٣ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٤٤ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٤٥ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٤٦ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٤٧ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٤٨ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٤٩ تليفزيون ١٥ بوصة	٣٤٣٥٣ ساعة يد
٢٩٦٩٩ عبد محمد الدسوقي	٤٠٥٩٥٠ ت	

نويوتا ستيفي !
كذين ينمسا بقة
لوف

A high-contrast, black-and-white portrait of a person's face, possibly a woman, looking upwards. The image is very grainy and has deep shadows, making details difficult to discern. The person appears to have dark hair and is wearing a light-colored garment. The background is dark and indistinct.

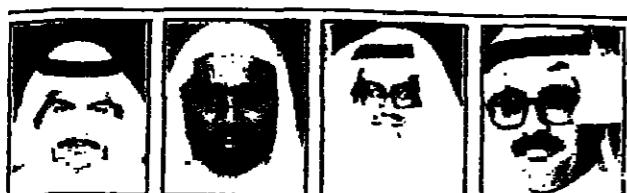
عبد الرحيم محمد سليمان طبطوش	٤٩٧٤٥	ساعة يد
عبد الرحمن عبد الله يوسف	٤٩٧٩٢	ساعة يد
نهدى أحد صالح سعد	٤١٣٢١	ساعة يد
محمد عمر محمد باليد	٤١٩١٢	ساعة يد
فخر تركي السبعي	٥٠٣٤٥	ساعة يد
عبد الله شهراوي أحد الزهراني	٥٥٩٩٣	ساعة يد
ليل حسن عبله مرحبي	٩١٤٤٤	ساعة يد
محمد مساوى خزام	٤١٨١٢	ساعة يد
أحمد مساعد أحد الزهراني	٤١١٨٨	ساعة يد
لؤاز مصطفى سليمان أزهر	١٥٦٠٧	ساعة يد
ماجد سعيد أحد الغامدي	١٥١٥٧	ساعة يد
محمد علي جبجي الأنصاري	١٥٥٤٧	ساعة يد
صالح مساوى علوى مباركى	١٥٢٩٨	ساعة يد
فياض حامد صديقى	٤٣٢٢١	ساعة يد
سطام عبد العزيز التهدى	٤٣٥١٨	ساعة يد
عبد الله سعيد قناص	٤٩٨٢٨	ساعة يد
على حيدر كرامه	٢٧٠٩٨	ساعة يد
فرحه سعood محمد الغامدي	٢٤٥٨٥	ساعة يد
عبد الله حمد عبد الله القحطان	٧٢٦١٠	ساعة يد
عاء حسن محمود	٧٢٦١٨	ساعة يد
هاشم حسين حمد القرني	٨٣٣٠٧	ساعة يد
بديع عبد القادر حكيم	٨٩٦٠٧	ساعة يد
أحمد حسن عبد الحال الزهراني	٨٩٧٤٨	ساعة يد
عبد الكرييم ناصر الجربوع القحطان	٨٩٩٢٨	ساعة يد
أحمد عبد الله عمر الناسى	٨١١٢٦	ساعة يد
تيسير الأمشطي	٨٩٥٦٣	ساعة يد
أحمد فتحى محمود مذكور	٨٩٥٣٤	ساعة يد
علي عبد الله على القرني	٥١٢٥٢	ساعة يد
قاديه محمد محمود الكردي	٨٩٩٩٨	ساعة يد
علي عبد الله غرامه الشهري	٥٠٦٤٢	ساعة يد
فهد على عبد الله الشعوب	٥١٠٠٤	ساعة يد
حامد محمد عطية الله السلمى	٨١٠٢٧	ساعة يد
صالح أحدى على الغامدي	٩٥٢٧٥	ساعة يد
محمد ناصر محمد الصائل	٥٠٨٩٧	ساعة يد
علي محمد عبد الله العمري	٤٠٤٠٧	ساعة يد
طلق مطلق عوض السلمى	٤١٧٧٩	ساعة يد
سعید عرفان عبد الله عنون	٤١٨٩٣	ساعة يد
ماريك موسى الرحانى	٩٣٦٤	ساعة يد
عبد الله واثد الحبس	٩٤٤٧٣	ساعة يد
علنان محمد رواق	١٥٧٢٥	ساعة يد
عمر عبد الله على آل يابس الغامدي	٩٥٢٧٢	ساعة يد
علي عبد الله معنوي	٤٣٠٢٧	ساعة يد
كابد ناش خلف المتبني	٢٤٦١٦	ساعة يد
سعود حود ناصر الحازمي	٨٩٦٥٤	ساعة يد
على مربع القحطانى	٧٢٩١٢	ساعة يد
سعید سالم باشكيل	٤٩٥٥١	ساعة يد
عبد المجيد صالح عبد الله الزهراني	٩٥٣٢٠	ساعة يد
عبد الله محمد بازهير	٤١٦٠٩	ساعة يد
عمر خيري سوارى	٥٠٧٥٥	ساعة يد
عمر أحد عدنى	٥٠٤٥٣	ساعة يد
ذكر يارزق عبد النعم	٨١٨٨٢	ساعة يد
فرع طريق المدينة	٢٠٤٦٥	سجل
عبد الله حسن كوشى	٤٤٦٦٢	سجل
سلطان عبد الله الماجري	٨٧٥٥٩	سجل
سامي محمد علي زهران	٧٧٢٣١	سجل
طارق مقصود ياجوه	٦٣٨٧٤	سجل
أحمد غرم الله الغامدي	٨١٨٨٢	سجل
خليف عائض العمري الحربي	٤٥٤٥٠	سجل
هشام محمد على أبوالريش	٤٤٢٦٢	سجل
هاشم جعفر الشيخ	٧٧٠٠٩	سجل
عبد المادي يركه الجحدلي	٧٧٢٥٤	سجل
طارق عبد القادر بوقري	٨٥٥٣١	سجل
محمد سعيد خليل عباس	٤٠٤٣٢	سجل
حسين على عبد الله الجزارى	٨٥٧٥٢	سجل
وليد أحد خزندار	٧٦٥٥٠	سجل
حسن عبد حسين العزيزى	٢٦٩٦٨	سجل
فهد موسى حسن جبص	٧٦٦٨٦	سجل
عمر بن عبد الرحمن بن سهل	٧٧١٠٣	سجل
سعالى محمد جبريل فلاته	٢٥٤٢٣	سجل
أحمد محمد سالم	٧٢٢٦٠	سجل
ويب عبد الله أحد برگات	٤٤٩١١	سجل
صالح سعيد الغامدي	٧٢٢٦٨	سجل
محمد صالح سالم الزهراني	٩٥٥٣١	راديو
حيب الله أحدى قرمان التركستان	٨٤٧٠٥	راديو
عبد الله سليمان قرقاص	٨١٩٦٧	ساعة يد
محمد عبد العزيز المحيمى	٨١٦٦٩	ساعة يد
محمد حبيب سعيد الطاوى	٤٤٦٠٣	ساعة يد
عبد الواحد عمر عمري الشابحى	٤٠٨٠٥	ساعة يد
سيد حبيب محمد	٨٥٣٤٧	ساعة يد
الطيب مصطفى	٨٤٧٠٥	ساعة يد
عبد الرحمن يكرى بنزاوى	٧٦٥٦٩	راديو
راضي مرضي الميانى	٩٣٨٤٧	راديو
حامد محمد مصباح	٧٦٥٥٤	راديو
صالح محمد التمجرى	١٦٦٥٥	راديو
طارق محمد ماهر العيسوى	١٦٦٤٧	راديو
محمد على محمد الشمرانى	٧٧٥٠٨	راديو
عبد الله دريع غرم الله	٩٠٧٥١	راديو
سعدى حسن سعيد حسن الزهرانى	١٦٣٢٤	راديو
عثمان سليمان محمد الجبهان	٤٠٥٥٧	راديو
فهد عبد الرحيم عطية الشتفى	٤٤٤٧٨	راديو
عبد العزيز سعيد موسى الزهرانى	٤٠٧٣٨	راديو
خالد محمد صالح زيد	٨٥٣٢٣	راديو
جمال الدين محمد حامد	٢٥٧٣٣	راديو
رواد حامد حسين الحارثى	٨٥١٧٥	راديو
علي غالب حسين ابو حره	٨٥٤٥٧	راديو
محمد ابراهيم شال	٢٥٦١١	راديو
ايهام يوسف عثمان جان	٤٠٥٩٣	راديو
خليل محمد جيل الغانمى	٤٠٧٣٧	راديو
عبد حمزه فراش	٤٤٧٦٧	ساعة يد
عبد الله الزبيانى	٤٠٥٥٨	ساعة يد
سلطان عبد الله الماجرى	٤٤٢٦٠	ساعة يد
أيمن حسن محمد سعيد منشى	٢٥٨٠٣	ساعة يد
جامع علمي ورسمه	٤٤٥٠٤	ساعة يد
ابراهيم محمد عبrey	٤٤٩٢٤	ساعة يد
منيف عاشور أحدى الزهرانى	٤٠٩٧٠	ساعة يد
متحوث مبارك البريكى	٤٤٦٧٦	ساعة يد
مغربي حد حليت	٨٧٩٧٦	ساعة يد
هاشم حسانى	٩١٨٥١	ساعة يد
نوره عبد الله أحد برگات	٤٠١٩٤	ساعة يد
حامد عطية آل محفوظ الغامدى	٦٣٧٤٨	ساعة يد
علي عياش أحد مراد	٨٥٣٣٠	ساعة يد
محمد سعيد على نجرانى	٢٥٩٥٨	ساعة يد
أيمان عبد الله خطيب الجھنى	٩٢٢٥	ساعة يد
سعود غباى السلمى	٢٥٦٠	ساعة يد
بهجت محمود عيسى بدبر	٧٦٨٩١	ساعة يد
فائز محمد سعد آل سعد	٨١٧٦٩	ساعة يد
عبد الله صالح محمد حسین	٧٢٤٠٣	ساعة يد
باسم ابراهيم المياوى	٧٢٣٧٥	ساعة يد
اسيماعيل سعيد المياوى	٩٣٨٠٣	ساعة يد
صالح حامد الصبحى	٩٠٥٣٣	ساعة يد
محمد عباس الشبراوى	٤٠١٢٨	ساعة يد
شافعى أحد عباس	٧٦٧٠٩	ساعة يد
عقيل عوض العمرى	٨١٨٧٩	ساعة يد
عبد هاشم عبد القاسمى الشريف	٧٨٨٧٩	ساعة يد
مصطفى ياسين عبد الرحمن قطانى	٧٦٩٨٨	ساعة يد
صالح ابراهيم عبد الله مظہر	٧٦٩٩٢	ساعة يد
خالد رأفت خالد	٩٠٧٨٢	ساعة يد
علي متبر العوفى	٢٢٤٠٢	ساعة يد
سعد عبد الرحمن أحدى الزهرانى	٤٣٨٦٥	ساعة يد
سعود عبد العزيز الدخيل	٤٤٤٢٣	ساعة يد
حسن يوسف	٨٤٧٤٦	ساعة يد
زيسب عبد الله حيد	٨٥٩٣٢	ساعة يد
عبد الله أحد عبد العزيز الغامدى	٩٩٦٠٦	ساعة يد
عبد العظيم نبي جان	٦٣٦٤٤	ساعة يد
أحمد علي حسين الزهرانى	٤٠٢٧٦	ساعة يد
نصر عبد الرحمن عبد الرحمن	٤٠٣٦٥	ساعة يد
علي سليمان الحازمى	٤٤٨٢٦	ساعة يد
سعد علي محمد التجار	٤٠١٧٤	ساعة يد
سعید عبد الله على جبجوم	٤٠٩١٣	ساعة يد
غلو غلا المطيري	٢٥٥٢٠	ساعة يد
فوزى توفيق البرحى	٧٢٢٥٧	ساعة يد
علي ابن على خلف	٨٥٨٥٨	ساعة يد
منصور عوده بشير الجھنى	٤٠٥٢١	ساعة يد
علي أحدى محمد الثوانى	٧٧٣٤٤	ساعة يد
محمد توفيق أحدى سيد	٨٧٧٦٥	ساعة يد
عبد الحميد ابراهيم عرفه	٨١٨٩٨	ساعة يد
قطروم أحدى عبد الله بن سعیط	٨٥٧١٤	ساعة يد
دكتور سليمان صالح طيب	٤٤٧٤٤	ساعة يد
علي محمد جمان	٨٤٧٤١	ساعة يد
عبد الله سليمان قرقاص	٨١٩٦٧	ساعة يد
محمد عبد العزيز المحيمى	٨١٦٦٩	ساعة يد
محمد حبيب سعيد الطاوى	٤٤٦٠٣	ساعة يد
عبد الواحد عمر عمري الشابحى	٤٠٨٠٥	ساعة يد
سيد حبيب محمد	٨٥٣٤٧	ساعة يد
الطيب مصطفى	٨٤٧٠٥	ساعة يد

فرع الدمام	
اسayed محمد ابراهيم يوسف	٧٩٠٨٥ تليفزيون ١٥ بوصة
عبد الحفيظ عبد الرحمن محمد صديق	٩٥٥٧ تليفزيون ٢١ بوصة
محمد جمال حسن أحد	٣٩٢٨١ راديو
علي عبد الخالق محمد الشهري	٣٩١٨٥ راديو
عصام نزال الرويلي	٩٥٨٢٧ راديو
محمد يحيى احمد مبارك	٧٩٣٠٦ راديو
شريف ابراهيم العاقب	٩٥٨٨٢ سجل
عبد العزيز احمد الغامدي	٣٩٩٦٤ سجل
زيد حسـر حـرام الدـوسـري	٥٠٦١ سـجل
هاجر ماضي الـاجـرـي	٣٩٥٤٠ سـجل
رجـاءـ اـحمدـ مـحـمـدـ صـالـحـ	٥٣٦٧ سـاعةـ يـدـ
بابـكـ حـمـدـ بـاـبـكـ عـمـرـ عـيدـ الرـحنـ	٣٩٣٩٧ سـاعةـ يـدـ
عبد الكـرـيمـ حـمـدـ عـلـيـ الزـينـ	٥١٨٦ سـاعةـ يـدـ
صالـحـ عـبدـ اللهـ بـالـحـيلـ	٥١٢٢ سـاعةـ يـدـ
سعـيدـ عـبدـ الـكـرـيمـ الـحـمـيـ	٧٩١٣٤ سـاعةـ يـدـ
عبد الله احمد سالم هـزاـيـ	٥٤١١ سـاعةـ يـدـ
حسـنـ عـلـيـ الـخـاطـرـ	٣٩٠٠٢ سـاعةـ يـدـ
أـحـدـ حـامـدـ عـلـيـ العـيـسـ	٥١٨٥ سـاعةـ يـدـ
موـسـىـ سـلامـهـ السـوـطـيـ	٣٩٤٠٤ سـاعةـ يـدـ
فـيـقـ عـوـلـانـ العـتـزـيـ	٧٩١٦٠ سـاعةـ يـدـ
عبد الرحمن سليمان علي العـبدـ	٧٩٢٦٢ سـاعةـ يـدـ
رشـافـازـ مـزـيدـ الـحـارـثـيـ	٥٠٧٢ سـاعةـ يـدـ
فرع مكة	
ستـنـسـتـانـ عـاصـمـ الـكـرـنـيـ الـلـهـيـ	٩٦٣٩٠ شـاعـةـ يـدـ
عـدنـانـ عـبـدـ اللهـ عـلـيـ بـاجـابـرـ	١٩٣٨٢ سـاعةـ يـدـ
عـمـدـ مـشـعلـ حـسـنـ مـفـيـضـ	٦٥٦٨٠ سـاعةـ يـدـ
نجـيبـ اـحمدـ عـمـرـ بـالـبـيدـ	١٩٦١٣ سـاعةـ يـدـ
ناـهـلـيـ عـبـدـ نـورـ	٩٦٠٩٩ سـاعةـ يـدـ
باـسـ سـليمـانـ حـسـنـ عـطـارـ	١٩٣٣٠ سـاعةـ يـدـ
مهـدىـ عـبـدـ اللهـ بـارـحـهـ	٩٦١٧٨ سـاعةـ يـدـ
حـاتـمـ سـليمـانـ عـبدـ المـطـلـبـ	٦٥٠٠١ سـاعةـ يـدـ
عـمـدـ النـعـانـ عـمـدـ الـحـنـيـ	٨٦٣٩٠ سـاعةـ يـدـ
وـفـاءـ عـلـيـ الـبـارـكـ	٦٥١٧٣ سـاعةـ يـدـ
عبد العـزـيزـ سـعـيدـ عـاـيـشـ التـحـطـانـ	١٩٨٦٠ سـاعةـ يـدـ
فـاطـمـةـ أـحـدـ يـعـيـسـ عـوـيـسـ	١٩١٣٩ سـاعةـ يـدـ
فـيـحـاءـ مـطـلـقـ الـزـوـقـيـ	١٩٤٣٠ سـاعةـ يـدـ
عبد الرحمن محمد سعيد خـانـ	١٩٨١٤ سـجلـ
جيـلـ طـاهـرـ سـلـطـانـ خـالـدـ	١٩٨١٦ سـجلـ
عـهـارـ مـحـمـدـ قـادـريـ	٦٣٤٠٠ سـجلـ
محمد عـلـيـ عـبـدـ اللهـ الرـحـمـ	٦٣٤٠١ سـجلـ
عبد الله محمد حـامـدـ	٣٠٩٣٥ رـادـيو
عـلـيـ مـحـمـدـ عـلـيـ بـلـجـودـ	١٩٦٦١ رـادـيو
حـسـنـ عـبـدـ السـيـانـ النـظـارـاتـ	٦٥٤٠٢ رـادـيو
طلـلـ حـمـدـ شـيـخـانـ الـجـفـريـ	٨٩٧٧٧ رـادـيو
احـدـ عـبـدـ اللهـ بـانـعـانـ	٦٥٣٠٩ تـلـيفـزـيونـ ١٥~ بـوـصـةـ
ظـافـرـ عـوـضـ الشـهـرـيـ	١٩٩٧٧ تـلـيفـزـيونـ ٢١~ بـوـصـةـ
فرع الجبيل	
ولـيدـ عـمـدـ جـيلـ صـالـحـ الدـحلـانـ	٣٦٢١ سـجلـ
الـقـاسـمـ الـاـمـامـ حـدـ التـيلـ	٣٧٧٣ سـجلـ
فـاطـمـهـ سـعـيدـ الـهـاجـبـيـ	٨٧٣١١ رـادـيو
نـادرـ عـبـدـ الـكـرـيمـ الـخـلـيفـيـ الـحـرـيـ	٣٦٥٦ رـادـيو
سـلـطـانـ الـحـارـثـيـ	٨٧١٤٦ سـاعةـ يـدـ
ابـراهـيمـ سـعـدـ الـقـبـرىـ	٨٧٠٠١ سـاعةـ يـدـ
لاـحقـ بـنـ ثـوابـ الـعـتـبـىـ	٣٥١٦ سـاعةـ يـدـ
تـهـافـتـ عـلـيـ عـبـدـ اللهـ الغـامـدـيـ	٨٧٢٠٢ سـاعةـ يـدـ
عـائـشـةـ عـبـدـ اللهـ عـمـدـ الشـهـرـيـ	٣٦٥٤ سـاعةـ يـدـ
فرع الخبر	
فـؤـادـ عـبـدـ الرحمنـ الدـوسـريـ	٤٧٩٦٤ سـاعةـ يـدـ
محمد عـبـدـ اللهـ الدـعـيـجـ	٦٦٠٨٦ رـادـيو
رـبيعـ عـمـدـ عـلـيـ الشـهـرـيـ	٤٧٩٤٠ سـجلـ
سـعـدـ عـلـىـ الـغـيـقـيـ	٩٨٨٢٩ سـجلـ
محمد حـسـنـ الـزـيـلـيـ	٤٧٨٤٦ سـاعةـ يـدـ
عبد الرحمن اـبرـاهـيمـ	٦٦٠٨٥ سـاعةـ يـدـ
عليـ عـبـدـ الـهـاديـ عـمـدـ الـبـنـ سـعـيدـ	٦٧٨٢ سـاعةـ يـدـ
يـحـيـيـ عـمـدـ مـروـانـ الـبـيـذـيـ	٩٨٨٦٣ سـاعةـ يـدـ
حـسـنـ يـحـيـيـ مـرـوعـ	٦٦٢٠٠ سـاعةـ يـدـ
مـطـلـقـ عـبـدـ اللهـ الـخـربـ	٤٧٦٢٤ سـاعةـ يـدـ
بتـئـرـ سـعـودـ الـجـعـيدـ	٤٧٨٤٨ سـاعةـ يـدـ
فرع العـيـنـ	
محمد عـلـيـ سـلطـانـ عـلـيـ السـبـيـ	٣١٨٦٦ تـلـيفـزـيونـ ١٥~ بـوـصـةـ
محمد عـبـدـ الرحمنـ عـلـيـ الشـهـرـيـ	٨٠٩٩٧ رـادـيو
عبد العـزـيزـ عـمـدـ عـبـدـ العـزـيزـ	٤١٨٢٤ سـاعةـ يـدـ
محمد عـبـدـ اللهـ الغـامـدـيـ	٩١٢٧١ سـاعةـ يـدـ

هكذا من الأصل

عبداللطيف المحدودة
ABDUL LATIF JAMIPAN
دات تويوت بالملكة

مفقودات



الطبخ - البهارات - الخبز - السجدة

چلاح خالص .. اليمن التقليدية

محمد القرني أهلاً :
چلاح كغيره من تصميمه في قرية المقاطعة التقليدية في منطقة صنعاء.

الفنون الاجتماعية بالجذوب قالت بجمع مؤتمر الفرق المنشئ معهم حيث يختص محل لكل شخص يمارسه من سيفي بالقرية.

وقد تم اختيار عدد من أصحاب السن المنشئ وآدوات زراعية وتحفية وختلر ميلادس وأدوات زراعية وتحفية.

• الاستاذ عبدالله سلطان شاهين ..
دكتور عبد الرحمن
ويوجه بعدها إلى ابنه
الطبخ التقليدي المأكولات
الطبخ التقليدي المأكولات
تتوفر كتابات في كل
لحن موسيقى بمنطقة الـ
من الجنة.

• الاستاذ عبد الله
البركي مدير إدارة
الأعمال التجارية بوزارة
الإمدادات العسكرية سفير
الي الجمهورية العربية
المنية تكشف عن
مجال الدكتور عبد الله
تصفيت بيت الكتابة
چلاح خالص بحسب المأكولات
الطبخ التقليدي.

• العميد بن محمد
صلح بن محمد
الشهري مدير سلسلة
الحسواني متخصص
تجوان ثقلي النهائي
متخصصه في طبخ
رقة قدم يكنى إلى
رقة العصيدة ..
بروك.

• الخويطر المطري
دكتور عبد العزيز الخويطر ..
وزيرة المعرفة
هل هناك طبق انتشار
يدار تقطيع القرآن ، لواحة الع قال
المتراد علىها ..
• الاستاذ سهل بن محمد المطري .. مدير
التعليم بمكة المكرمة ..
ماوري خطة المدينة
الطلاب خلال الحلة الصيفية ..

• العميد سعيد
الطبخ مدير مدرسة
الطبخ التقليدي بالصالح
بالنسبة باليابان
اليوم ، الثلاث ، الـ
البياض ، العـ
البياض ، العـ
البياض ..
• الكوفي كلـ

اسعد مكتـ

ـ سـ



الفصل .. خالد الفيصل

كافة الوان الملونة البربرية من
متزهات والتجهيز من رجال
وكل ذلك كل انواع الخدمات
الاخري في كافة المراافق .
فقط دعوه ان تشاركتها
الفرحة باستقبال صيف عسير
على ريوتها الخضراء بأن
تحل بديك اكثر نعومة على
ريوتها لتظل مزهدة لتنعم بها
كل العيون وختاما نود لعبارة
سمو الامير « مرحبا الف ..
 بكل زائر لروج عسير » .

امتنت اليها يد ابناها
بالتجهيز والتجهيز من رجال
بلدية ابها ومحبس مشيط
لتجعل من ريو عسير باقة
كربي يقدمها اميرها الشاعر
الدرست خالد الفيصل تكريما
بعقلة بنواره من المصطافين
في عسير وكما اتيحت في اي
بقعة على ارض عسير تجد
ظاهر الطاعة والاستقبال
بالاستعداد الكامل لتقديم

بل ايضا تشاركتهم طيبة
عسير في الترحيب فسامه
عسير المطاء قد اقامت على
ارضها بلاء الوفير تستقبل الا
عزيز زوارها ببساط سندس
اندق وقد تناولت عليه هنا
وهناك شجيرات الفل والورد
وكأنها قد جعلت من صيف
عسير ليلة عرس تزف فيها كل
قائم زائر مصطفى ، بعدما

قصد عسير في المستقبل .
ولعلنا في افتتاحنا بأميرنا
الملكي الامير خالد الفيصل
حيث في العام الماضي مرحبًا
ترحيد تلك العبارة لكل من
بالآخر المصطفين من
الموطنين والقيمين
معهم والخلجيين في منطقة عسير
والمقيمين مقيميا .
ولطاليف ان الترحيب
بنوار عسير لا يكمن من ابناء
عسير ورجالها وأميرها فحسب
الترحيب بل جعلها ترحب
دائما ممتدا لكل من اراد



صلاح السمو الملكي الامير خالد الفيصل في جولاته على المتزهات .

الغنيم

AL GHONEIM

Shopping Center

يتخطى زمام الملافة

AG

GHONEIM SHOPPING CENTER

حين تنشد المستوى الرفيع في مراكز التسوق .

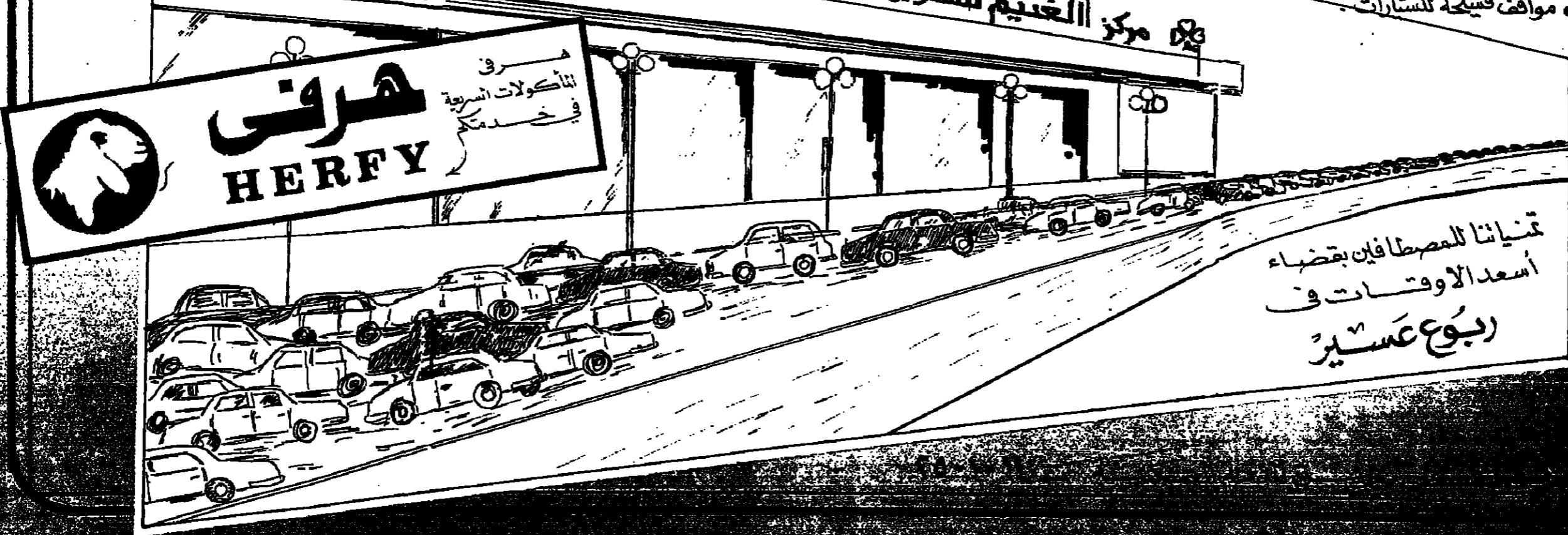
وحين تبحث عن متعة التسوق .

فهذا سيئي بك المطاف إلى .. مركز الغنيم التسوق .

أحدث وأكبر مركز في المنطقة الجنوبية

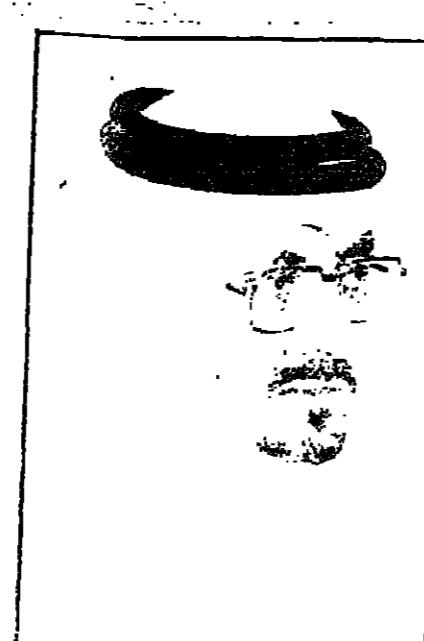
٥٤٠٠ م² من التسوق المتع

٥٠ موقع فيسيه للسيارات .





الأمير فيصل بن بندر



الأمير خالد الفيصل

الطرق الممدة على احدث طوارز حيث تجد طريق ابها اليافس وطريق بيشة نجران ومتناز تثليث براقة العدين من اصناف التصدير والخضروات اما اذا كانت من عشاق المغامرات فيقيادة وتحليل الى ركوب المسابك والمخاطر تعيينا عن حيوان الشباب وجاهه الرجال فعليه التوجه الى رجال الماء ، والتي تقع في الجنوب الغربي للدورة ابها وتحصل بياق مطانط عسير بطرق يختصر مسافة مسخرة وعرة المسالك وتقوم على مرتفعات وحدرات مائية وشاهقة تجعل في رحلات اكثر منه واثارة وتدبي اليك زهر الشباب وفترة الرجال ولكن عليك ان تعرف ان اهلها كما تغير تلك المدينة شاهدا لها ما زال شاهدا يمكن تصويره من صفات تاريخ الاجداد على تلك الارض وتحت من شعاق التمور على اختلاف انواعها فمن ثقلت في انتشار تلك المدينة التي تقع شمال شرق ابها وعلى مسافة ٢٢٠ كيلو مترا كما تشمل بالمناطق الجاورة لها بالعديد من

جيمها بالأشجار والنباتات وبها المطار الذي يبعد عن قلب المدينة ٢ كيلو مترا ويتبع المدينه بابها وتحيط بها وكتنا احدى بشكيه من اجل المهد كذا وما ان تول وجهك شطر اقصى جنوب عسير حيث تلقى طريق سهل معبى يبلغ طوله حوالي ٢٠٠ كيلو مترا وعلق منه جبال السوات تقع الناصف اية من ايات الله في جمال الطبيعة حيث الاودية ذات النباتات بالنشاط اذناعي وتناثر على ارضها جميع المراقق والشئون والفنادق التي تواهها كمية للاصطيف بكل مفاسيس واذا كنت من يفضلون البر في الصيف فعليك اتجاه الى سبب العالى ، تلك المدينة التي تغير القلب في وسط المنطقة الجنوبيه الغربية للملكة وبعد عن مدار بيشة بحوالى ١٠٥ كيلو مترا وهي بحيرة رائعة جيناتها ٣٤٣ قرية ومجيمها تمتاز ببروة الصيف وبردة الشئون .

وادى انتشار على اوضها سرى الشفاء والانفاس ، تلك المدنه التي تزورها سرى العالى وتحل على اهلها سحرها وفتوتها .

وادى اتجاه الى جنوب شرق ابها وعلى مسافة ٧٥ كيلو مترا من ابها ووسط مرتفعات ذات تلال واربة تبعد « سراة عيد » ایضا ملين ٢٠٠ الى ٢٢٠ كيلو مترا كما تشمل بالمناطق الجاورة لها بالعديد من

في الجزء الجنوبي الغربي من المملكة العربية السعودية تقع منطقة عسير والتي تتكون من منطقه نهامة الساحلية ذات السهول الساحلية ذات الجو المثير التي تجعل من منطقة عسير مقصد في موسم العود الاستثنائي بهذه هذه السهول وزبان عسير في القلب بسلسلة جبل الحجاز التي تعتبر من اجل قمم الجبال في المملكة العربية السعودية والتي تبلغ اخذ قمم الجبال فيها ثلاثة ايف متر حيث توجد « السودة » . وعلى هذه السلسلة تقع مدينة ابها حاضرة المنطقة وخيم شيشيط احدى مدنها الرئيسية .

اما عن ابها والتي هي مقر مشيط الذي يحصل بمنطقة امارة عسير فهو تزهو فوق مرتفعات السوات بارتفاع يبلغ ٢٨٠ كيلو مترا ول ايضا طريق ابها جده الساحلي الذي يبلغ طوله ٧٣ كيلو مترا هنا تغير ابها ملة ووصل بين العددين من تصل منها القلب فلا يهد اليها ويروح الاخري ك طريق الطائف المتصل بيجزان والذي يبلغ ١٦٢ كيلو مترا . وكذلك طريق خميس



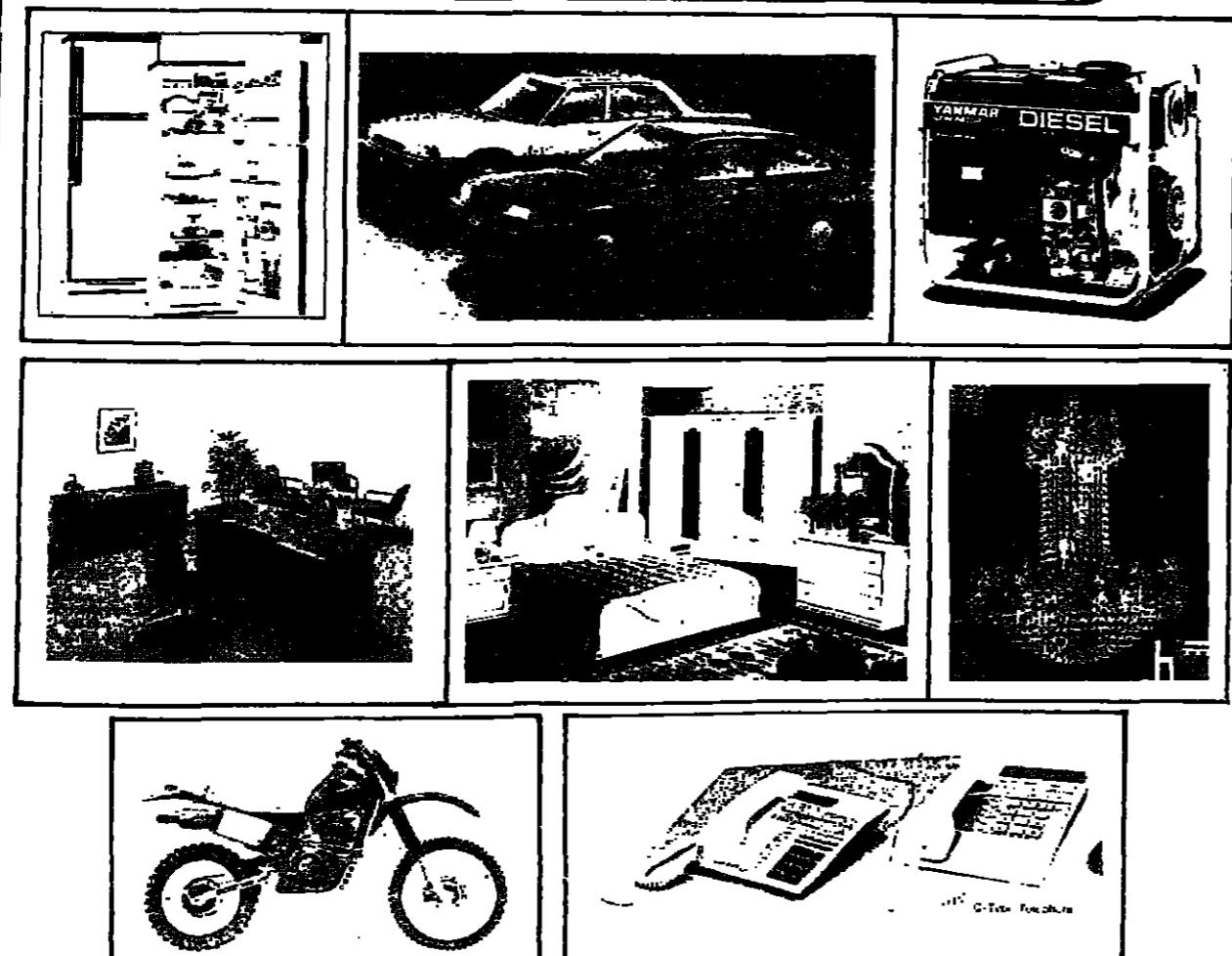
احدى مناطق عسير



قصر ابها

مؤسسة سالم عمر باييه

SALIM O,BATAYYAH EST.



أثاث مكتبي • لوازم مكتبية • الآلات تصوير • سترالات • مولدات كهربائية
مكائن زراعية • مطابخ حائمة • ثلاجات • غسالات • تليفزيونات
أفران • فيديوهات • مكيفات • مكائن كهربائية • سيارات
لوازم كهربائية منزلية • موتوسيكلات • معدالت مساحة • كتب
موسيقيت • غرف نوم • عرف سفرة .

المركز الرئيسي .. أبها ت : ٢٢٤٦١٧٠ ص.٤٧

خليص مشيط : فرع العدوان واللاتيه : ٢٢٣٢٧٦
خليص مشيط : فرع العرش والطباش : ٢٢٣٩٧٦٨
الستويف القائم بالمنطقة الصناعية : ٢٢٣٩٨٠٤

فناكس : ٧٢٤٣٦٣٣

الرائد تأهير السيارات

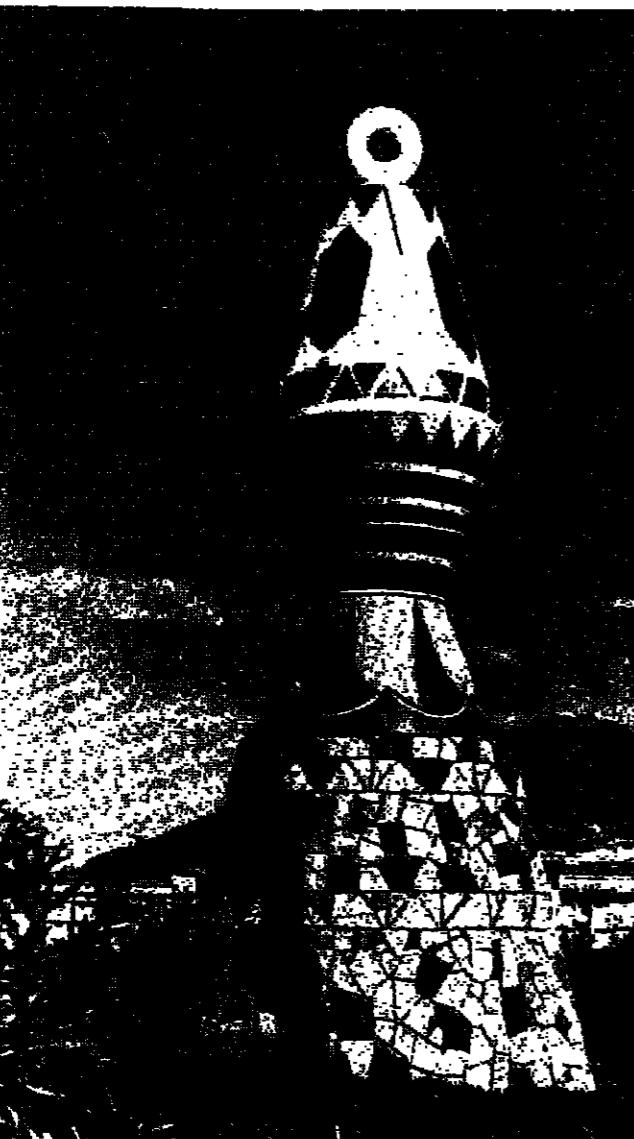
الرائد .. الأفضل دائمًا تلبية طلباتكم
في أولى مصانعه المعاشرة
الطائئ .. أبها .. حيث الطبيعة الخضراء وجهالها



نقدم لكم خدمة ابها تأهير السيارات والسيارات
أحمد سودير تأهير السيارات وتأهير اجهزة المختلفة

الرائد تأهير السيارات

أحمد سودير تأهير السيارات ٢٢٤٢٩٣٢ / ٢٢٤٢٨٨٢ مكتب المطار - المنيع ٢٢٤٢٠١٢ توكيله
الطاقة المائية ٧٣٦٣٠١٧ مكتب المطار - المنيع ٧٢٥٣٧٠٠ توكيله ٤٠٥



شرف متحف ابها



هضبة العروس حلم كل عروس تزور عسير

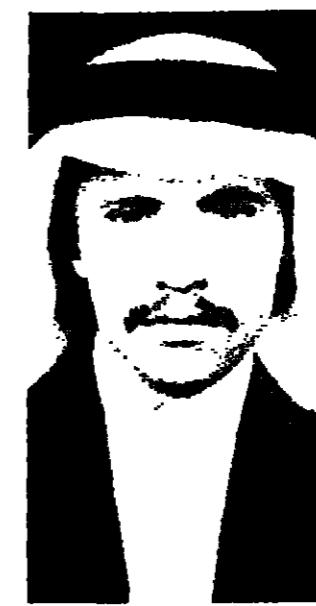
جرش كتاب لقراءة تاريخ الأسلاف

ابها عروس تباهى بها
شقيقاتها من مدن عسير

النماص :
سيمفونية تتجدد على جبال السروات

سبت العاليا :

إعداد :
مرعى ناصر عسيري
محمد القرى
محمد الشهوانى



مرعى ناصر عسيري

ولا إدل على حلارة تلك المدينة
الآتها تفتقر باتفاق العسل
المعنوى ولا إدل على أنها زمز
للعلاء والتماه الآتها تعتبر من
أكثـر الـوطـان شـراء بالـشـورة
الـحيـانـيـة حـيثـ المـاشـيـةـ وـخـاصـةـ
لـلـاعـزـ.

اما اذا كـتـ عـزـيزـىـ
الـمـسـطـاـتـ منـ عـشـاقـ الـغـاـيـاـتـ
الـحـاجـةـ فـ عـلـ طـرقـ الطـافـقـ /ـ
إـلـيـ الـوـاءـ قـيـدـ كـانـ الـجـادـ
يـعـشـيـنـ حـيـاتـهـ الـسـيـاسـيـ وـبـطـءـ
الـأشـجارـ الـكـثـيـرـ الـقـيـدـ الـقـيـدـ
يـهـاـ عـلـيـهـ قـانـ مـاـذـكـ يـكـنـ مـذـكـ
الـتـيـ قـيـدـ مـذـكـ مـذـكـ مـذـكـ
الـتـيـ قـيـدـ مـذـكـ مـذـكـ مـذـكـ
أـلـيـ الـوـاءـ قـيـدـ كـيلـ مـتـراـ /ـ
شـمالـ آبـاـ وـتـحـصـلـ بـيـانـ الـمـدـنـ
وـقـرـىـ الـجـارـيـةـ بـطـءـ مـعـيـدـ
عـلـ جـانـبـهـ سـاحـاتـ زـيـاعـيـةـ
كـلـيـةـ وـقـدـ تـوقـتـ عـلـ أـرـضـهـ
كـافـ الـحـدـمـاتـ الـقـيـدـ الـقـيـدـ
الـمـسـطـاـتـ الـقـيـدـ الـقـيـدـ
لـلـحـاضـرـ الـقـيـدـ الـقـيـدـ
الـقـيـدـ الـقـيـدـ الـقـيـدـ

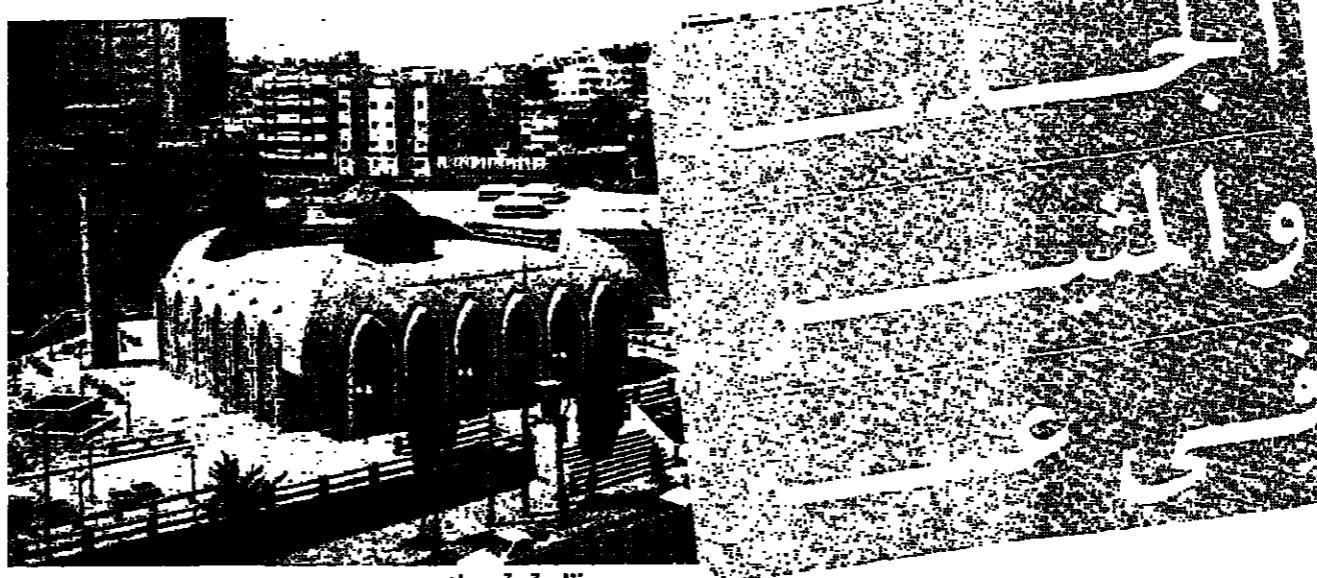
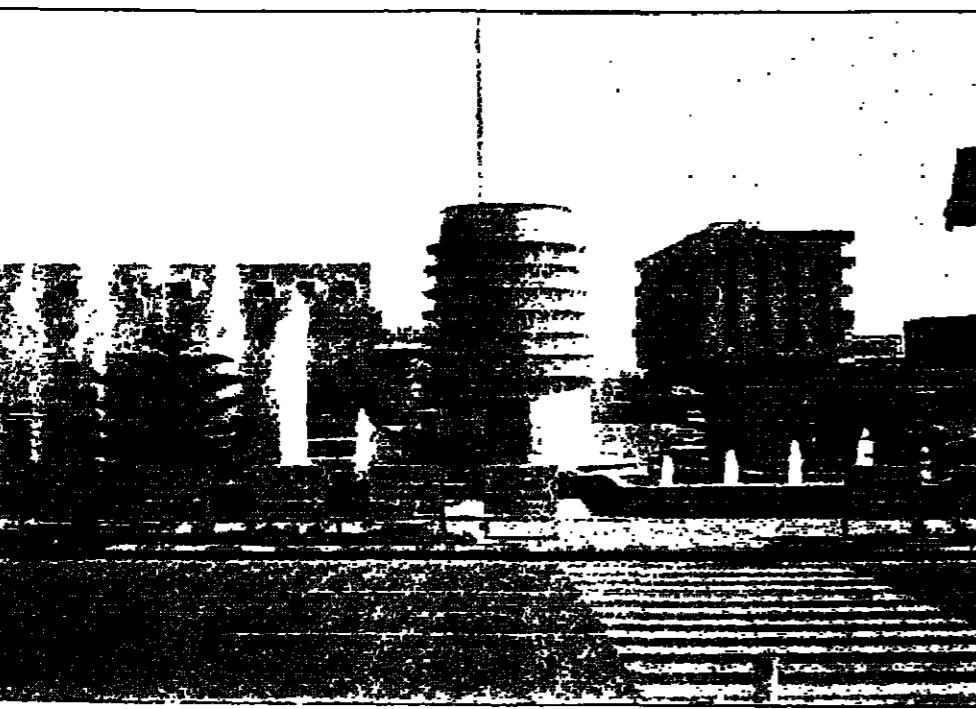
اما اذا اردت قراءة التاريخ
وعـرـقـ مـاسـيـلـ الـأـلـوـلـ مـنـ
أـلـيـهـ مـنـ عـلـيـهـ الـقـيـدـ
مـاسـيـلـهـ الـقـيـدـ الـقـيـدـ
الـقـيـدـ الـقـيـدـ الـقـيـدـ
الـقـيـدـ الـقـيـدـ الـقـيـدـ
الـقـيـدـ الـقـيـدـ الـقـيـدـ

رجال المع : مزاره عشاق المصاعب والمخاطر والعسل

تنومه بنى شهر مصدر واد الغابات والاساطير

اما هضبة العروس على ارض
عسير فهي ايضا شاهد تاريخي
خاص من ماضينا يعقل باحث
على افراح عسير في القديم والتي
احتظ بها التاريخ وهي هضبة
صخرية مستطلعة توجد عليها
كتابات ورسوم عمودية وقد
اشتق اسم الهضبة من الرسم
المقرمشة عليها والتي تتمثل
عروسها وقد امتحنت بريجا وبليها
كلك قل وبحصين وراسجد
ابها باغدة تريم القمر وشارك
الجميع ويقول قام رئيس بلدية
الجمعية القرية من مدينة ابها
عليك الا ان تتفقد القمم وتشهد
الرجال تصحبك السلام .

تطلقا بال بتاريخ الوقوف على ارض
عسير يفتح على اهلاها شاهد تاريخي
وقلب شاعر قان اميرنا الشاعر
الفنان خالد العيسي قد اعد لك
كتاباً ورسوم عمودية وقد
قصور عسير والذي يبني عام
١٢٤٨ وكان معمرا للامارة في ذلك
الوقت ويقتل قام رئيس بلدية
ابها باغدة تريم القمر وشارك
الجميع ويقول قام رئيس بلدية
الجمعية القرية من مدينة ابها
واما هضبة العروس على ارض
عسير فهي ايضا شاهد تاريخي
خاص من ماضينا يعقل باحث
على افراح عسير في القديم والتي
احتظ بها التاريخ وهي هضبة
صخرية مستطلعة توجد عليها
كتابات ورسوم عمودية وقد
اشتق اسم الهضبة من الرسم
المقرمشة عليها والتي تتمثل
عروسها وقد امتحنت بريجا وبليها
كلك قل وبحصين وراسجد
ابها باغدة تريم القمر وشارك
الجميع ويقول قام رئيس بلدية
الجمعية القرية من مدينة ابها
عليك الا ان تتفقد القمم وتشهد
الرجال تصحبك السلام .



منظر قرية جبله

المجمع الحكومي يابها وقد احيط بالتوافير والأشجار

لتنقية الآبار المتقدرة على طرق الأمطار التي حجزها السد ورامة وبلغت كمية الماء فيها ١٣٠٠٠ متر مكعب تفادي مفيه الماشق والماسع وصلف الحياة عندما ترى إبناء هذا المتنزه الشداد الصالب برياطة العيش المهدودة فيهم رقاقة شكلتهم ، إنها رحلة تستحق قولاً المخالمة لترى ثلاثة ساحرة حيث الاستئناع بجمال الطبيعة وأثار القدمين وفروع سكان هذه القرية

وستجدكم كان إياوك في هذه المناطق أكثر استعداداً لتحمل المشاق والماسع وصلف الحياة إنها بيهاء الشرب كما يسمح ذلك في بعض متزهات عسير ومناطق المساحة فيها .



أحد ابناء عسير في زيارته

وإذا اخترت في مسية سياحة طريق المثلث - أيها ، فذلك على بعد ١١٠ كيلو متراً من إبها ستجد نفسك توقف على الرعى هناك ترى عشرة كيلو متراً ملاك ثلاثي متزهه الجبهة . هذا المتنزه الهادئ القابع على ارتفاع ٢٠٠٠ متر يحيط به سهل العرضة والجبلين بـ ٣٠٠٠ متر .

وإذا اخترت في مسية سياحة طريق المثلث - الذي يحيط به سهل العرضة والجبلين بـ ٣٠٠٠ متر .

وإذا كنت قد وصلت غرب

مدينة إبها فذلك ستجد متزهه أبو

خيال في انتظارك والذي يطل على

عقبة ضلع . وقد زور

رتيفي وتقى وتحتى على رحمة

والصباخ عند كل اشارة

للسفر .

وإذا كنت من عشاق الجبال

وأقصى فعليك أن تهبط عبر تلك

السلام التي جدت من الخيال

ويتحقق طريق به العديد من

حيوانات المنطقة . وكذلك بعض

من الأواب والياني الآوية ذات

الطرازن العمالي القروي .

و قبل أن تترك قرية إبها

ابها استجدي سد ابها بجذب

بسحرة الذي يمثل بجمة

طبيعة جميلة أضفت على مدينة

ابها سمعاً خاصاً شكلت من مياه

أودية تهامة وغابات كثيفة

والعديد من المصطبة

الخراء .

وإذا اتيت جنوب القراء

وعلى بعد عشرة كيلو متراً ملاك

ثلاثي متزهه الجبهة .

هذا المتنزه

الهادئ القابع على ارتفاع

٢٠٠٠ متر يحيط به سهل العرضة

ثانية الأقدام عن سطح البحر

يشرف باستثناء على منحدرات

نهابة السحبة

الغربي وكأنه يلقى عليها تحية

الصباخ عند كل اشارة

للسفر .

وإذا كنت من عشاق الجبال

وأقصى فعليك أن تهبط عبر تلك

السلام التي جدت من الخيال

لتنزل إلى هوة سيبة شاما

وعندما تبعد حوالي ٣٠٠٠

مترًا إلى جنوب إبها أيضًا

والفقيه من متزهه دلفان تجد

روضة أخرى من رياض سمير

إنه متزهه القرعا والذي يعد

المتزهات المنبسطة الجميلة

حيث تبلغ مساحتها خمسة كيلو

متراً مربعة وهو يشرف على

مزيجاً من الخيال والحلم تضفي

لحساناً سطوريًا يثير في النفس

نشوة بالغة .

ويأتي بعد متزهه دلفان

الذي يبعد عن إبها في اتجاه

الجنوب بحوالى ٢٠٠٠

مترًا ويتذبذب حيث البرد

أداره المتزهات الوطنية بإضافة

الكتيم من الترسينيات

والتوسيعات وأضافة العديد من

المرافق والخدمات على أرض هذا

المتنزه مما أضفى عليه روعة

يعمالاً بالغين تحمله واثق

ووسط مروجيه وأشجاره الكثيفة

العلية تشعر وإن الدنيا لم تخلق

الانسان .

ويعتمد تجده حوالى ٣٠٠٠

مترًا إلى جنوب إبها أيضًا

والفقيه من متزهه دلفان تجد

روضة أخرى من رياض سمير

إنه متزهه القرعا والذي يعد

المتزهات المنبسطة الجميلة

حيث تبلغ مساحتها خمسة كيلو

متراً مربعة وهو يشرف على

مزيجاً من الخيال والحلم تضفي

لحساناً سطوريًا يثير في النفس

نشوة بالغة .

ويأتي بعد متزهه دلفان

الذي يبعد عن إبها في اتجاه

الجنوب بحوالى ٢٠٠٠

مترًا ويتذبذب حيث البرد

أداره المتزهات الوطنية بإضافة

الكتيم من الترسينيات

والتوسيعات وأضافة العديد من

المرافق والخدمات على أرض هذا

المتنزه مما أضفى عليه روعة

يعمالاً بالغين تحمله واثق

ووسط مروجيه وأشجاره الكثيفة

العلية تشعر وإن الدنيا لم تخلق

الانسان .

ويعتمد تجده حوالى ٣٠٠٠

مترًا إلى جنوب إبها أيضًا

والفقيه من متزهه دلفان تجد

روضة أخرى من رياض سمير

إنه متزهه القرعا والذي يعد

المتزهات المنبسطة الجميلة

حيث تبلغ مساحتها خمسة كيلو

متراً مربعة وهو يشرف على

مزيجاً من الخيال والحلم تضفي

لحساناً سطوريًا يثير في النفس

نشوة بالغة .

ويأتي بعد متزهه دلفان

الذي يبعد عن إبها في اتجاه

الجنوب بحوالى ٢٠٠٠

مترًا ويتذبذب حيث البرد

أداره المتزهات الوطنية بإضافة

الكتيم من الترسينيات

والتوسيعات وأضافة العديد من

المرافق والخدمات على أرض هذا

المتنزه مما أضفى عليه روعة

يعمالاً بالغين تحمله واثق

ووسط مروجيه وأشجاره الكثيفة

العلية تشعر وإن الدنيا لم تخلق

الانسان .

ويعتمد تجده حوالى ٣٠٠٠

مترًا إلى جنوب إبها أيضًا

والفقيه من متزهه دلفان تجد

روضة أخرى من رياض سمير

إنه متزهه القرعا والذي يعد

المتزهات المنبسطة الجميلة

حيث تبلغ مساحتها خمسة كيلو

متراً مربعة وهو يشرف على

مزيجاً من الخيال والحلم تضفي

لحساناً سطوريًا يثير في النفس

نشوة بالغة .

ويأتي بعد متزهه دلفان

الذي يبعد عن إبها في اتجاه

الجنوب بحوالى ٢٠٠٠

مترًا ويتذبذب حيث البرد

أداره المتزهات الوطنية بإضافة

الكتيم من الترسينيات

والتوسيعات وأضافة العديد من

المرافق والخدمات على أرض هذا

المتنزه مما أضفى عليه روعة

يعمالاً بالغين تحمله واثق

ووسط مروجيه وأشجاره الكثيفة

العلية تشعر وإن الدنيا لم تخلق

الانسان .

ويعتمد تجده حوالى ٣٠٠٠

مترًا إلى جنوب إبها أيضًا

والفقيه من متزهه دلفان تجد

روضة أخرى من رياض سمير

إنه متزهه القرعا والذي يعد

المتزهات المنبسطة الجميلة

حيث تبلغ مساحتها خمسة كيلو

متراً مربعة وهو يشرف على

مزيجاً من الخيال والحلم تضفي

لحساناً سطوريًا يثير في النفس

نشوة بالغة .

ويأتي بعد متزهه دلفان

الذي يبعد عن إبها في اتجاه

الجنوب بحوالى ٢٠٠٠

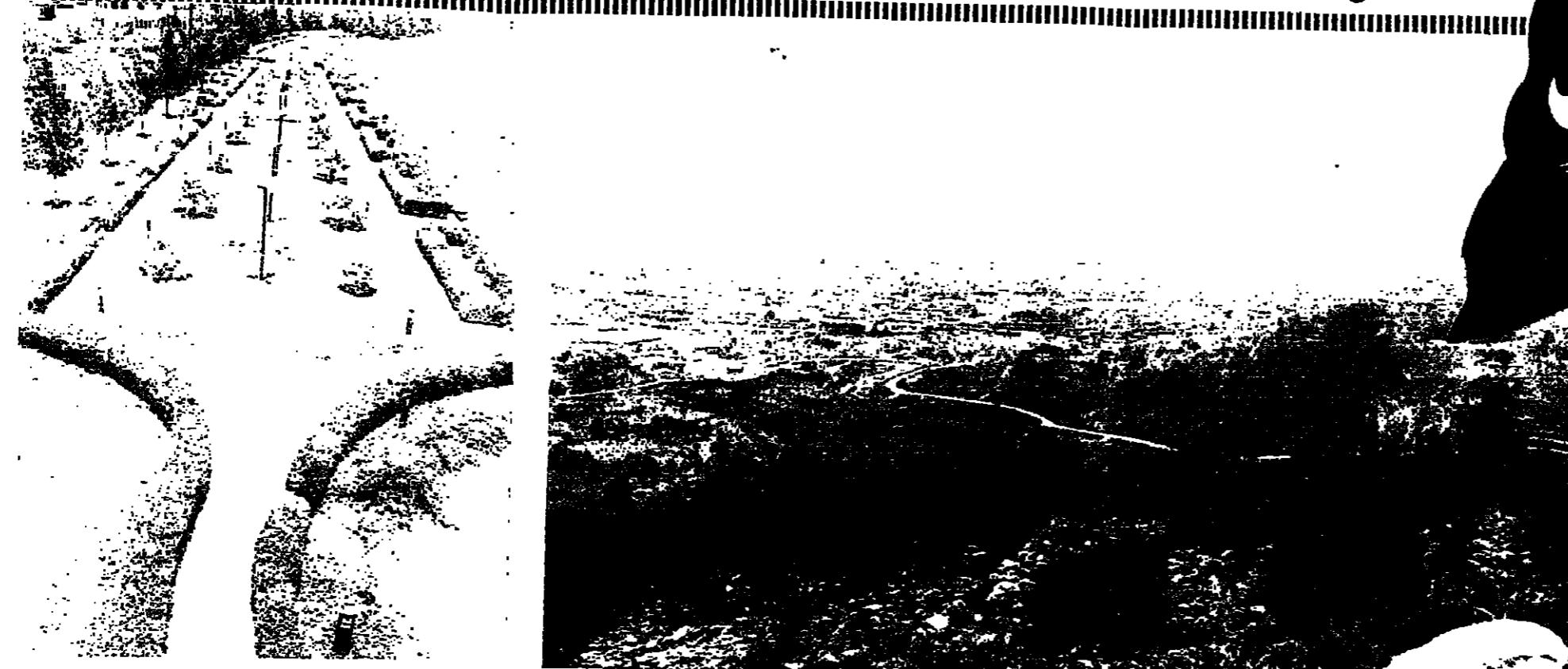
مترًا ويتذبذب حيث البرد

أداره المتزهات الوطنية بإضافة

الكتيم من الترسينيات

والتوسيعات

٤٦٥٢٦٧٢١ متر مربع من المباني في الانتظار



حتى تشعرك بأنك مقبل على الحياة في جو أسطوري حالم وكل ميني من هذه الميقات الاربعة يوجد بداخلكنها مكاتب عديدة لخدمة كل مصطفى اذ تقوم بتزويدك بالخرائط والمؤشرات والمعلومات الازمة لكل مرفق من المرافق في المدينة سواء الفنادق او المسالك او الدراجات والمتزهفات واهرم العمال والاثار وغير ذلك من مختلف الخدمات السياحية بما يعكس اهتمامات بلدية خميس مشيط ب توفير الراحة لكل مصطفى ول يكن في زيارة خميس مشيط وسيلتك للوقوف على الحقيقة .

سورة نادرة

المعهد الوطني للتعليم الاهلي بخميس مشيط

خبرة أكثر من ١٥ عاماً



AL-AMIAL ENGINEERING
Consulting Engineers
Eng. Hussein Ali Al- Ashwal

A

الميدالية الهندسية

مستعدون للقيام بائتمان التصميم والإشراف
والدراسات وخاصّة في المنطقة الجنوبيّة
ونساعدكم على اختيار الموقّع المناسب لمنزلكم
الصيحي وتصميجه على أحدث طراز معماري
والإشراف على تنفيذه.

<p>النهاص: ٤٨٢١٥٦٩ عمارة على الاشول بجوار سوق الشلاشة</p>	<p>أبيا: ٤٤٤٩٥٦٠ وسط المدينة، عمارة بن حيدر، بجوار جريدة عكاظ.</p>	<p>لرباض: ٤٦٣٤٢٤٦ العليا، طريق مكة مام مكتبة الملك فهد</p>
--	---	---

• اربعة قصور اسطورية

وفي مدينة خميس مشيط توقف لترصد الانجازات التي قمت فيها استعداداً لاستقبال ضيوفها من المصطافين سواء من ابناء المملكة العربية السعودية او المقيمين عليها او الاخوة القادمين من الخليج باعتبارها واحدة من مدن عسير التي أصبحت علامه بارزة في مجال السياحة والاصطياف وقد اطلق على خميس مشيط، مدينة الحدائق ، حيث قلت بلدية مدينة خميس مشيط بتفخر وتطهير العديد من الحدائق في كثير من احياء المدينة .

- وذلك في إطار النهضة الزراعية الشاملة والمطلوب بالمدينة الى ارقي مستويات الجذب السياحي فيها
- يقد زورت حدائقها الى جانب
- من انواع الترفية سواء للكبار او الصغار على الماء ففي حديقة البلدة الواقعه جنوب مبني البليبة والتي تقدر مساحتها بـ ١٢ الف هكتار

والسلة وملعب القطار هذا إلى جانب العديد من المرات المتزايدة داخل الحديقة وقد صفت على جذباتها المقادير الخشبية في إشكال عربية أصيلة وفي تناوله وتناسقه يجعل من الجلوس في الحديقة متنه وقد غطت أراضيها طبيعياً مثل ملاعب القدم

- تكثير الحدائق في ازдан وسطها
- بما خمسة آلاف متراً
- منظر يحيى عبر خل الحديقة
- عمالي أخاذ وقد
- قدر الطين

- وقد حرصت بلدية مدينة خميس مشيط أن تسير لكل مصطفى برنامج اجراته في المدينة ولهذا الغرض انشأت أربعة مبانٍ ارشادية موزعة على مداخل المدينة من الجهات الأربع وقد صمم تلك المبانٍ على طرز التصور التقليدية تتلخح حوالى ٥٢٠٠ متر مربع وقد احيطت على اتساع مساحتها بسور من الخرسانة المسلحة كي بالحجر المحلي لاضفاء صبغة وطنية على الحديقة وقد زودت بملاعب للأطفال ومسجد وحظارات موزعة هنا وهناك مشكلة ائمة متكمالات للمدينة.

وقد غطت اراضيها طبيعى مثل ملاعيب القيم والسلة وملعب القطار هذا الى جانب العديد من المرات المتأثرة داخل الحديقة وقد صفت على جنباتها المقاعد الخشبية في اشكال عربية اصيلة وفي تناغم وتناسق يجعل من الجلوس في الحديقة منه في حد ذاته .

واذا قادتنا الخطى الى شارع المستشفى العسكري سابقاً وجدنا هناك حديقة الروضة والتي تبلغ مساحتها على وجه التقرير ٥٢٦٥ مترًا مربعاً . وتحوى هي الأخرى العديد من الملاعيب اضافة لمسرح للطفل وملعب دائري للأطفال وثلاث مظلات وممرات مرصوفة هذا بالإضافة الى شبكة اضافة صممت بطريقة فنية تبرز جماليات الحديقة بما يناسب موقعها في وسط المدينة .

اما حديقة الملك فهد فقد خصصت لتوافق عاداتنا العربية اذ خصصت للعائلات فقط وتقع هذه الحديقة على شارع العزام الدائري بمن سرار وتبلغ مساحتها ٥٠ الف

متر مربع وتعود من اكبر الحدائق في المنطقة الجنوبية وقد ازدان وسطها ببحيرة تبلغ مساحتها خمسة الاف متر مربع وتحتفي في منظر بديع غير ممرات متفرقة داخل الحديقة ومضاءة في شكل جمال اخاذ وقد وضع بداخل البحيرة قصص للطير النادرة . كما ازدانت الحديقة ببرิوطان صناعية رقيقة التصميم وببارتفاعات مختلفة تشكل مجموعة جمالية في تناغم وتناسق وصممت الممرات على شكل مكعبات بذات الوان مختلفة مع كباري خشبية وضعت على البحيرة وبلغت المسطحات الخضراء بحديقة الملك فهد ٢٠ الف متر مربع مابين اشجار متسلقة واشجار ظل مع وجود خزان للبياه خاص بالحديقة وزوارها اضافة لشئي اتنوع المراقب والخدمات الاخرى .

وق جنوب مدينة خميس مشيط ايضاً تجد هناك متنزه المرات على مساحة تبلغ حوالي مليون متر مربع

خدمات الأخرى .
وفي جنوب مدينة خميس مشيط
يصادف نجد هناك منتزه المرأة على
مساحة تبلغ حوالي مليون متراً مربع
حياط بسور كبير وبه اعداد وفيرة
من الاشجار المعمرة القديمة وقد
نالوا لها يد الخبراء بالتشذيب
والتنظيم وقد حدا المنتزه الى جانب
ك الاشجار العتيقة مجموعة كبيرة
من اشجار الطلول موزعة بين ارجاء
المنتزه لتنتشر تحتها المقاعد
الكراسي للزوار من المصطافين
ضاحية ملائكة ايها وبكل من مرافق
الخدمات الأخرى التي تساعده على
قضاء اكبر وقت ممتع في رحاب
المنتزه المرأة . وقد انتشرت شبكة
الاراضي في المنتزه لتنزل الخضراء فاخرة
الاشجار وارقة الطلول ويجري
خطوير المنتزه على الدوام في إطار
خطوير المدينة كل لتصب على
مستوى الطموحات تصبو اليها
اهالي مدينة خميس مشيط .
كما يمتع جنوب المدينة ايضا
بوجود منتزهات الحراري وتبلغ
مساحتها حوالي نصف مليون متراً
مربع وهو يشبه الى حد كبير منتزه
المرأة في تفصيلاته وتصميمه ولكنه
اقرب الى المدينة من منتزه المرأة
وسوف يدخل عليه بعض
التحسينات بما يتلام اياها مع
طموحات المصطافين واهالي المدينة .
وهناك ايضا حدائق المستشفى
يشارع المستشفى المتد حتى نادك
ضمك وهي مصممة لاستقبال
العائلات وبها احواض جميلة
للزعفون اضافة للعديد من مسارات
الجمال فيها .
واذا انتقلنا الى غرب مدينة
خميس مشيط وجدنا الجزء الغربي
من المدينة يتمتع بحقيقة حصن
القلومن تلك المدينة الواقعة في
نطاق معن القاوس وعا مساحة

يبرحوا عسير بعد ذلك ماذا لو
جرب وتبلي النساء .
لكل يوم من أيام الأسبوع
منذ تقديم الزمان سوق في عسير .
وقد امر صاحب السمو الملكي
الأمير خالد الفيصل بضروبة
الاهتمام بهذه الأسواق أحياء
متبراثنا وأصالتنا والأسواق هي :
يوم السبت : سوق سبت يبني
مزراجم شمال ابها وعلى مسافة
١٥ كيلو متر .
يوم الأحد سوق أحد رفيدة
٥٠ كيلو شرق ابها بمسافة
مشيط .
يوم الاثنين : سوق اثنين بن
حموض جنوب ابها بمسافة
حوالى ٤٠ كم بمنطقة الشعف
يوم الثلاثاء سوق الثلاثاء
الاسبوعي بمدينة ابها
يوم الاربعاء : سوق ربوع الـ
٣٠ يزيد جنوب ابها بمسافة
كيلو متر .
يوم الخميس سوق الخميس
مشيط الأسبوعي بمدينة الخميس
مشيط .
يوم الجمعة سوق الواديين
بالواديين بمسافة ٥٠ كيلو متر .

معلومات تهمك عن عصير

- مستشفيات خاصة تقدم رعاية صحية مجاناً للمصطافين
- لوجود قمراض الصيف على أرض عسير

● صرح الاستاذ محمد سيد القرفي مدير المستشفى الامثل بخمسين مشيط انه في ظل الرعاية الطبية التي توليهها حكومة خادم الحرمين الشريفين للمواطن السعودي وكذلك المقيم في الرعاية الصحية في عسير لكافة المصطفين مكفولة للجميع سواء في المستشفيات الحكومية او في المستشفيات الخاصة ذلك لأن شعار التكافل الاجتماعي نصبه فوق رؤسنا جميعاً وبهذا كل من

● يتعرض لاي مرض ويحتاج للعلاج وليس يقدر عليه التوجه الى المستشفى الاهلي بخمسين مشيط ليجد الجميع يعدون له يد العون .

● د . على المنزاوى يطمئن جميع المصطافين على ارض عسير ويؤكد بيان امراض الصيف لا وجود لها على ارض عسير فقط يدعو الجميع الاهتمام بالنظافة خاصة وان كل مقوماتها

A black and white photograph of a tropical landscape. In the foreground, there's a sandy path or clearing. To the left, a dense thicket of dark trees and bushes. To the right, several palm trees with long, thin fronds are visible against a bright, overexposed sky.

دُعْوَةُ لِهَوَاءِ السَّفَرِ لِلْخَارِجِ لِزِيَارَةِ عَسِيرٍ مَرَّةً

كُلُّ يَوْمٍ فِي الْأَسْبُوعِ سُوقٌ تِجَارِيٌّ فِي عَسِيرٍ

من اجل المصطافين في الشعف :

- اكبر اربعة متنزهات في مصر
- ١٧٣ مليون ريال لرعايتك الصيفية
- ٣٧ مليون ريال لراحتك على الطريق
- ٢٥ مليون ريال لأشجار وزهور
- ٦ ملايين دينار لتطهير الماء في الشفاف

وتحظى منطقة الشعف في عسير بتنصيب وافر في التطور الحضاري،
كonusa العاصمة الرئيسية للشعف وبهذا فهي تضم كافة ابنيـة القطاعات
والصالح الحكوميـة كالأمارـة والـشـرـطـه والـدـفاع المـدنـي والـمـورـ والـبرـيد
والـبلـديـة اضـافـة لـنـادـي الـصـيـفـ الـرياـضـ .
ويـزـيدـ منـ اـهمـيـةـ مـديـنـةـ الـمسـقـىـ انـهاـ تـحتـضـنـ اـربـعـةـ مـقـرـبـاتـ منـ اـكـبرـ
مـقـرـبـاتـ عـسـيرـ الـوطـنـيـ وهـيـ دـلـقـانـ ،ـ القرـاءـ ،ـ الجـرـةـ ،ـ شـقاـ المسـقـىـ .
هـذـهـ مـقـرـبـاتـ الـقـىـ تـعـتـبـرـ لـأـكـبـرـ مـقـرـبـاتـ الـطـبـيـعـةـ الـخـلـابـ والـقـىـ اـمـتـتـ
الـيـهـ يـدـ الـإـنـسـانـ لـتـزـيـدـ يـمـاـ وـهـبـهـ اللـهـ مـنـ الـعـلـمـ مـنـ جـمـلـهـ جـمـلاـ اـخـرـ
فـاصـبـحـتـ مـنـ اـبـرـ المـعـالمـ السـيـاسـيـةـ فـيـ مـنـاطـقـ الـشعـفـ .
ولـمـ الـاقـامـ الـقـىـ ،ـ وـدـيـتـ فـيـ الـإـحـصـائـاتـ تـعـكـ ،ـ بدـيـ اـهـتمـمـ الـدـوـلـةـ

**وحل الرقم الذي وردت في الأحصائيات تعكس مدى اهتمام الدولة
بتطوير الشعف كأحد مناطق الجذب السياحي بالملكة العربية
السعودية .**

فقد بلغت على سبيل المثال تكاليف الاتجاهات والانشاءات في مجال الصحة بمقدمة الشعف ما يقارب ٢٠٠٧٤٢ و ١٧٧١٦ ريال سعودي كما بلغت تكاليف انشاء شبكة الطرق الحديثة بالشعف ٥٨٠٩٧ و ٣٧٦ ريالاً

مُدْبِّر

بلغت تكليف النساء بثبات المأوى الحديث بأسقف، ٢٠١١، من ٣٥٠٠٠ روبي،
حيث تبدو شوارع المدينة فيحدث ماوصلت اليه علوم تحطيم الدين
ولاتساع الرقعة الزراعية بالضعف وتطويرها يقصد ان تصبيع الشعف
لحدى المدن الزراعية الهمامة فقد بلغت قيمة القروض الزراعية لأهل
الشعف ٢٥٣٢٨٩٩٥ ريال سعودي ويبلغ عدد المستفيدن من هذه
القروض حتى عام ١٤٠٨ مـ ٥٣٢ مزارعا .

عَصْد
ولتغیر مياه الري لضمان استمرارية تطور النشاط الزراعي في منطقة الشعف واتساع رقعة الزراعة فيها فقد قامت الدولة ببناء سد بالمنطقة يبلغ تكاليفه ٦٠٥٢٠٠٠ ريال .

اما في مجال الكهرباء والمطاقق الالزنة لدفع حركة التطور والعمان على ارض منطقة الشعف بمختلف مدنها وقراءها فقد تم افتتاح محطتين للكهرباء الاولى محطة المسقى والثانية محطة القراءة وكلاهما تغذيان

للكهرباء الأولى محطة لاسفنجي والثانية محطة الفرعان وكلها تغذيان كافة قرى ومدن منطقة الشعف لتستشعر يد الإنسان في القطاع هناك .
ولاجل الارتفاع بالفكر والعقل والاتساع على ارض الشعف فقد انفتت الدولة في مجال التعليم مبلغ ٤٨٧،٢٥٠،٥٠٠ ريالاً سعودياً ويبلغ عدد المدارس الابتدائية اثننتين عشرة مدرسة وبلغ عدد المدارس المتوسطة

الدارس الابتدائي اثنى عشرة مدرسة ويبلغ عدد الدارس المتوسط خمس مدارس ، أما في المرحلة الثانوية فتوجد مدرسة واحدة وهي لاتكتفي لاستيعاب ابناء الشعب وفي مجال تعليم البنات فقد تم انشاء معهد للبنات ومدرسة ثانوية وأخرى متوسطة وكذلك مدرسة ابتدائية وجميعها توجد في المسقى .

الحركة الاقتصادية في الشعف
وتمثل الحركة الاقتصادية في الشعف في الجمعيات التعاونية والسوق
فهناك جمعية تعاونية يال سرحان وجمعية اخرى بالمسقى وكلتاها من
الأنشطة الجمعيات التعاونية في المنطقة وقد حصلت جمعية ال سرحان على
المراكز الاولى في الاعولم للسابقة على الجمعيات التعاونية في المملكة بما
تقدمة من خدمات متطورة لاهالي الشعف والجمعيات تمثلان وجه النشاط
التجاري بالشعف .

اما سوق اثنين من حموض فيعتبر الملتقي الرئيس لاهالي الشعف
لتبادل التجارة فيما بينهم على اختلاف انواعها . وابرز ما يميز سوق اثنين
من حموض توعية المواد المسروقة به والتي تشمل الاشياء التي تذكرنا
بالملاهي وصرف الاباء وطرائفهم في التجارة .
وقد تم مؤخرا تطوير السوق ضمن خطة تطوير الاسواق التي رعاها
سمو الامير خالد الفيصل بن عبد العزيز حيث امر باعادة بناء الاسواق في
الجنوب بهدف العودة الى تراثنا الذي يعبر عن اصالتنا

الحركة الرياضية في الشعف
يعتبر نادي المصيف بالسلقى هو مرتكز الحركة الرياضية في منطقة الشعف منذ تأسيس عام ١٤٠٤هـ حيث ضم على مدى تأسيسه جميع شباب المنطقة الرياضيين ونتيجة حرص النادي على اثراء الحركة الرياضية في المنطقة فقد جذب اليه قاعدة شعبية عريضة فجات تعبرها عن نشاطه المكثف وتجدد العاملين فيه المخلصين اتباعاً لسياسة الدولة في تشجيع الرياضة والرياضيين باعتبارهم يمثلون شباب الدولة الياافع وتقوم على سوادهم القوية مستقبل الامة الزاهر .
ولهذا كله ندعوك لزيارة الشعف احدى مناطق عسير السياحية التي تزخر باكثر من منطقة جذب عظيمة بما توفره لك عزيزى المصطاف من متنزهات ومتاحف وخدمات لقضاء اجازة ممتعة .



منظر علم لسوق اقتصاد حموض أحد أسواق عسير الشهيرة

مخطوطات المطلب

**فِي الْمُاضِيِّ وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ
تَوَكِيدٌ دَائِمًا كُلَّ عَصْرٍ**



- مِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو
الْجَنَّةَ وَمَنْ يَرْجُو
الْعُذْلَةَ فَلَا يَرْجُوا
لِيَلْيَةَ الْقَدْرَ**



مَوْسَةُ بْنُ هَارَالِهِ لِلْتَّجَارَةِ وَالْمَقَادِيرِ الْعَامَةِ

بِخَمِيسِ مَشِيطِ

بِخَلِيلِ مُهَمَّشٍ يَحْكُمُ

كَلْمَانَاتٍ حَمَلَ اللَّهُ فَلَخَدَهُ

لَا يَحِبُّ الْمُنْكَرَ اللَّهُ يَرِخِّا لِلْفَيْضَانِ
يَسِّدِّدُ مِنْ بَأْسِي آيَاتِ الْحُبُّ وَالنَّفَرِ
أَمِيرُ مَنْظَقَةِ عَسْرَى

وَفَلَكَمِيرُ الْمَهْوَلِ الْمَلِيْكِ لِلْأَنْجَارِ فَنِيلَ بْنِ نَبْرَزِ بْنِ الْأَبْرَارِ الْعَزِيزِ
ناشرٌ أميرٌ منطـقة عـسير

لَا قاما به منه جهود وأعمال كبيرة لتسجيع السياحة الداخلية مما يجل
منطقة عسير منه أروع مصايف المملكة.

تميّاناً للمرأة في بقى النساء، وأسعداً لآلات وأسعداً في ربوع عروض المصايف منطقة عسير الخضراء.

أَسْرَارُ الْمُجَدِّدِ



يَقِنَّ

خدمات لأهالي المنطقة الجنوبية

أبو سرحد للحجاج

نَحْنُ نَكْفِيكُ عَنْ أَعْنَاءِ السَّفَرِ وَمِشْقَتِهِ

رحلة حج للجنسية الأندونيسية باتفاق مع مطوف معتمد
من السفارة الأندونيسية.

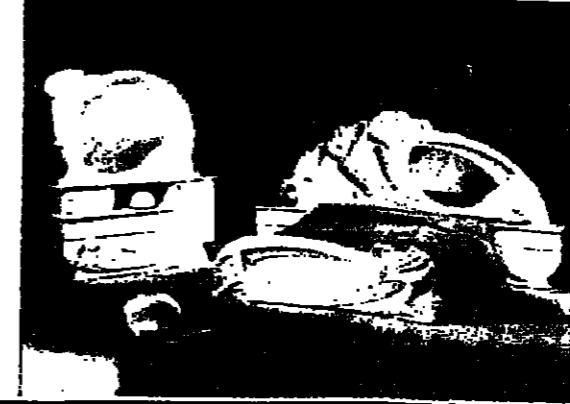
- خيام مكيفة في منى
 - خيام مفروشة بعرفة
 - أوجبات يومياً مع الماء البارد والعصيرات
 - تتحرك الآتوبيسات أمام مكتب أبو سرهد ببابا

أبو سرحد لا يستقدم

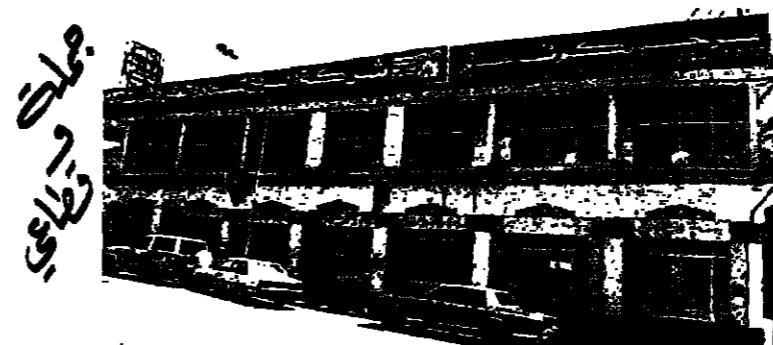
- استقدام جميع الكوادر الفنية والخدم
 - تصديق أى وثائق من الخارج
 - استلام أرقام التأشيرات من الخارج
 - استخراج تأشيرات زيارات عائلية
 - تجديد جوازات لجميع الجنسيات.
 - والتأشيرات المنتهية

أبيها : تليفون : ٢٢٤٥٥٩٦
خميس مشيط : ت : ٢٢٣٩٨١٨

السبعين للسجادة والمقروشان



فروع شركة عبد الله وناصر العبد العزيز (الربيع)، شركة رضاعنة

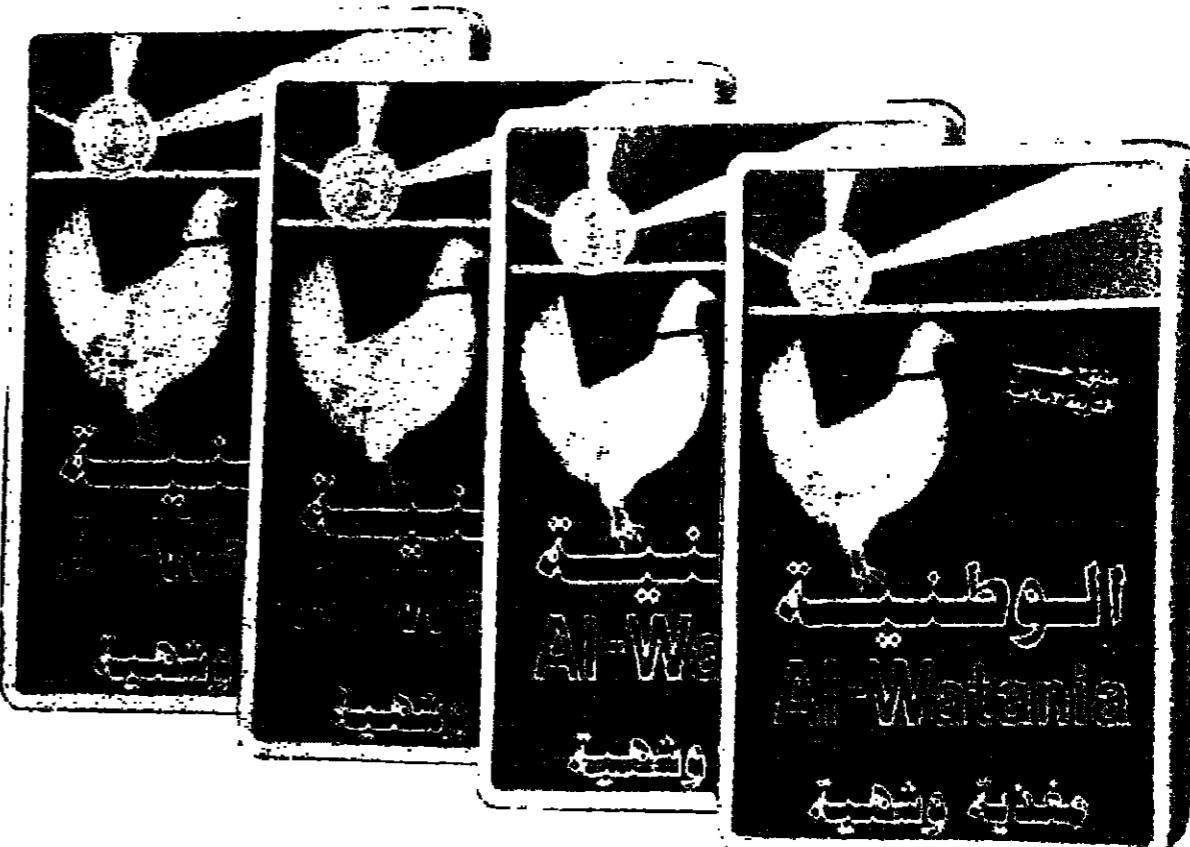


- مرضع السجاد والموكيت الوطني .
فخر الصناعات الوطنية



دجکاج

مُفْدِيَةٌ وَشَهِيَّةٌ مَذْبُوْحَةٌ حَسْبُ الشَّرْعِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ



غَيْرَانَا لِلْأَعْصَمِ فَنِئْ بِفُقْسٍ أَسْعَدَ اللَّهُ وَقَابَ